

If you're unable to view the following press release please visit the [Web Version](#).



## **THE 2015 SLAIGHT FAMILY POLARIS HERITAGE PRIZE WINNERS AN- NOUNCED!**

**Blue – Joni Mitchell (60s & 70s)**  
**The Trinity Session – Cowboy Junkies (80s)**  
**Twice Removed – Sloan (90s)**  
**The Teaches of Peaches – Peaches (00s)**

**TORONTO, ON** – Friday, October 9, 2015 – The Polaris Music Prize today announced the winners of the 2015 Slaight Family Polaris Heritage Prize. The winners, by designated time periods, are: Blue by Joni Mitchell (60s & 70s), The Trinity Session by Cowboy Junkies (80s), Twice Removed by Sloan (90s) and The Teaches of Peaches by Peaches (00s: 2000-2005).

The jury for the Heritage Prize consisted of 25 people from current and past Polaris juries as well as former members of the Canadian music media and Canadian music historians. The jury selected 5 title short lists for each of the periods. The public then voted between September 18<sup>th</sup> and October 5<sup>th</sup> to determine the winners.

“These first recipients are such an incredible mosaic of artists and recordings. My father Allan and the Slaight Family are very proud to be supporting this recognition and we look forward to honouring more inspirational recordings in the coming years,” said Slaight Communications President and CEO Gary Slaight.

The Heritage Prize and its short lists are an ongoing annual honour. “This is the Polaris version of a hall of fame. As with the main Prize, we hope this award will lead to more discussion and discovery of timeless recorded art from our history,” said Polaris Founder and Executive Director Steve Jordan.

This jury selected records in these periods in accordance with current Polaris criteria; records of the highest artistic quality without regards to sales or affiliations. The programming team at Roy Thomson / Massey Hall will produce a tribute concert to the four winning albums of the Slaight Family Heritage Prize winners in early 2016. Commemorative prints of each winning album will be made especially for the winners and made available for purchase to the public.

We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

We acknowledge the OMDC for their continued support of the Polaris Music Prize.

## **About the Polaris Music Prize**

Polaris Music Prize, produced in association with Blue Ant Media, is a not-for-profit organization that annually honours, celebrates and rewards creativity and diversity in Canadian recorded music. Polaris Music Prize recognizes and then markets the albums of the highest artistic integrity, without regard for musical genre, professional affiliation or sales history, as judged by a panel of selected music critics. [polarismusicprize.ca](http://polarismusicprize.ca)

Follow us on: [Twitter](#) / [Facebook](#) / [YouTube](#) / [Instagram](#)

-30-

### **Media Contacts:**

#### **Polaris Music Prize media:**

Joanne Settingington

Indoor Recess

(416) 884-4119

[joanne@indoorrecess.com](mailto:joanne@indoorrecess.com)

#### **Polaris Music Prize media (Quebec):**

Magali Ould

(514) 994-6295

[magali@polarismusicprize.ca](mailto:magali@polarismusicprize.ca)

\*\*\*

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

# **LE PRIX DU PATRIMOINE POLARIS DE LA FAMILLE SLAIGHT DÉVOILE LES GAGNANTS!**

**Blue – Joni Mitchell (1960 et 1970)**  
**The Trinity Session – Cowboy Junkies (1980)**  
**Twice Removed – Sloan (1990)**  
**The Teaches of Peaches – Peaches (2000)**

**TORONTO, ON** – Le vendredi 9 octobre 2015. Le Prix de musique Polaris a dévoilé aujourd’hui les gagnants du Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight. Les gagnants, divisés selon quatre périodes sont: Blue de Joni Mitchell (1960 et 1970), The Trinity Session de Cowboy Junkies (1980), Twice Removed de Sloan (1990) et The Teaches of Peaches de Peaches (2000-2005).

Le jury du Prix du patrimoine est composé de 25 personnes, incluant des membres actuels et antérieurs du jury du Prix Polaris, des anciens journalistes musique et des historiens de la musique canadienne. Le jury a choisi 5 albums pour chacune des périodes suivantes: les années 1960 et 1970, les années 1980, les années 1990 et les années 2000 (2000 - 2005). Le public a ensuite voté du 18 septembre au 5 octobre pour choisir les gagnants.

« Ces premiers lauréats forment une mosaïque incroyable d’artistes et d’enregistrements. Mon père Allan ainsi que toute la famille Slaight sommes très fiers de soutenir ce prix de reconnaissance et nous avons hâte de couronner d’autres albums inspirants dans les années à venir », nous explique Gary Slaight, PDG de Slaight Communications.

Le Prix du patrimoine et ses courtes listes seront un événement annuel. « Ceci est la version Polaris d'un temple de la renommée. Comme pour le Prix Polaris, nous espérons que ce prix fera découvrir à un vaste public les albums intemporels de notre histoire musicale et générera des discussions », nous dit Steve Jordan, fondateur et directeur exécutif du Prix de musique Polaris.

Le jury a choisi les albums de ces périodes en suivant les mêmes règlements appliqués à la sélection du Prix Polaris: des albums jugés uniquement sur le mérite artistique, sans aucune considération pour le genre musical ou les ventes d'albums. L'équipe de programmation du Roy Thomson / Massey Hall produira un concert hommage aux quatre albums gagnants du Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight au début de l'année 2016. Les gagnants recevront un trophée au concert hommage. Des affiches commémoratives de chaque album gagnant seront également mises en vente pour le grand public.

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

Nous reconnaissons l'appui continu de l'OMDC envers le Prix de musique Polaris.

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris, produit en association avec Blue Ant Media, est une organisation à but non lucratif qui honore, célèbre et récompense annuellement la créativité et la diversité de la production musicale canadienne, en soulignant et en offrant une visibilité accrue aux albums qui répondent aux plus hauts standards d'intégrité artistique, sans considération pour le genre musical, l'affiliation professionnelle ou l'historique des ventes, tel que déterminé par un jury de critiques musicaux. [polarismusicprize.ca](http://polarismusicprize.ca)

Suivez-nous sur: [Twitter](#) / [Facebook](#) / [YouTube](#) / [Instagram](#)

Contact média Polaris - Québec  
Magali Ould  
[magali@polarismusicprize.ca](mailto:magali@polarismusicprize.ca)  
514.994.6295

Contact média Polaris - Canada  
Joanne Settington  
[joanne@indoorrecess.com](mailto:joanne@indoorrecess.com)  
416.884.4119





SUPPORTED BY / SUPPORTÉ PAR

**FACTOR**

**Canada**



**Ontario**

Ontario Media Development Corporation

Major Sponsors /  
Commanditaires principaux



French Media  
Partners / Partenaires  
média francophones

Official Partner /  
Partenaire officiel

Head Partner /  
Partenaire principal

Special Partner /  
Partenaire spécial

Official Music Store /  
Magasin de musique  
officiel

Class Sponsor /  
Commanditaire de  
la salle

Ticket Supplier /  
Billetterie

Presented with /  
Présenté avec