



SUPPORTED BY / SUPPORTÉ PAR

FACTOR

Canada



POLARIS MUSIC PRIZE ANNOUNCES THE 2016 SLAIGHT FAMILY POLARIS HERITAGE PRIZE SHORT LISTS

TORONTO, ON – Tuesday, September 27, 2016.

The Polaris Music Prize, produced by Blue Ant Media, announced the Short Lists for the 2016 Slaight Family Polaris Heritage Prize. The Heritage Prize will feature a 10 album Short List for each of four distinct musical eras — 1960-1975, 1976-1985, 1986-1995 and 1996-2005. Expert panels of Canadian music media and historians curated each era's Short List. The winner for each era will be determined by public vote. Voting opened on September 19 at the Polaris Music Prize Gala and will remain open until October 17. The winning albums in each era will be announced

on October 24. Votes can be submitted here: polarismusicprize.ca/heritage-prize/2016-short-list.

Four changes have been made for the Heritage Prize's second year. 1) The four eras have been altered. They were: 1960s & 70s, the 1980s, the 1990s and the 00s (2000-05). They are now: 1960-1975, 1976-1985, 1986-1995 and 1996-2005. 2) The nominees for all eras were determined last year by a pool of 25 jurors. This year, each era has a specific pool of jurors. 3) Each era will have two winners; one selected by the public and one selected by the jury pool. 4) The Short Lists have been increased from five to 10 titles.

Gary Slaight, President and CEO of Slaight Communications, commended the nominees, saying, *"Congratulations to all the artists on the 2016 Polaris Prize. I appreciate all the hard work and dedication that goes into creating these memorable recordings and am pleased to celebrate your achievement in receiving this recognition."*

Here are the 2016 Slaight Family Polaris Heritage Prize Short Lists:

1960-1975

The Band – Music From Big Pink
The Band – The Band
Robert Charlebois & Louise Forestier – Lindberg
Leonard Cohen – Songs Of Leonard Cohen
Gordon Lightfoot – Lightfoot!
Joni Mitchell – Court And Spark
The Oscar Peterson Trio – Night Train
Jackie Shane – Live
Neil Young – Everybody Knows This Is Nowhere
Neil Young – After The Gold Rush

1976-1985

Bruce Cockburn – Stealing Fire

D.O.A. – Hardcore '81

Fifth Column – To Sir With Hate

Glenn Gould – Bach: The Goldberg Variations

Martha and the Muffins – This is the Ice Age

Kate & Anna McGarrigle – Kate & Anna McGarrigle

Jackie Mittoo – Show Case Volume 3

Rough Trade – Avoid Freud

Rush – Moving Pictures

Leroy Sibbles – On Top

1986-1995

Blue Rodeo – Five Days In July

Dream Warriors – And Now the Legacy Begins

Maestro Fresh Wes – Symphony In Effect

Daniel Lanois – Acadie

Sarah McLachlan – Fumbling Towards Ecstasy

Main Source – Breaking Atoms

Alanis Morissette – Jagged Little Pill

Mary Margaret O'Hara – Miss America

John Oswald – Plunderphonics

The Tragically Hip – Fully Completely

1996-2005

Arcade Fire – Funeral

Bran Van 3000 – Glee

Broken Social Scene – You Forgot It In People

Constantines – Shine A Light

The Dears – No Cities Left

Destroyer – Streethawk
Esthero – Breath from Another
Feist – Let It Die
k-os – Joyful Rebellion
Lhasa de Sela – La Llorona

This jury selected records in these periods in accordance with current Polaris selections; records of the highest artistic quality without regards to sales or affiliations. The winners will be announced on October 24th. The programming team at Roy Thomson / Massey Hall will produce a tribute concert to the four winning albums of the Slaight Family Heritage Prize winners in 2017. Winners will receive a special trophy at the tribute show. Commemorative prints of each winning album will also be made available for purchase to the public.

We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

We acknowledge the OMDC for their continued support of the Polaris Music Prize.

About the Polaris Music Prize

Polaris Music Prize, produced by Blue Ant Media, is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity.

About Slaight Music

Slaight Music was started in 2011 with a mandate to support the Canadian Music community through a variety of initiatives, and to develop Canadian talent via strategic partnerships with industry peers.

About Blue Ant Media

Blue Ant Media is a privately held international media company that owns and operates 10 media brands including Cottage Life, Love Nature, Smithsonian Channel Canada and Makeful. Blue Ant Media creates and distributes content worldwide ranging from nature to DIY, outdoor living to music, engaging fans across television, digital, magazines and live events. The company also owns Omnia Media, a YouTube network and Choice TV, a broadcast channel in New Zealand. Blue Ant Media is based in Toronto and has offices in Los Angeles, London (UK) and Auckland. Blueantmedia.ca

-30-

Media Contacts:

Polaris Music Prize media:

Joanne Settrington

Indoor Recess

(416) 884-4119

joanne@indoorrecess.com

Polaris Music Prize media (Quebec):

Magali Ould

(514) 994-6295

magali@polarismusicprize.ca

**LE PRIX DE MUSIQUE POLARIS
ANNONCE LES COURTES LISTES DU
PRIX DU PATRIMOINE POLARIS DE LA
FAMILLE SLAIGHT**

TORONTO, ON - Le mardi 27 septembre 2016.

Le Prix de musique Polaris, produit par Blue Ant Media, a annoncé les courtes listes du Prix du Patrimoine Polaris de la famille Slaight 2016. Le Prix du Patrimoine présentera une courte liste de 10 albums pour chacune des quatre époques musicales distinctes suivantes: 1960-75, 1976-85, 1986-95 et 1996-2005. La courte liste de chaque époque a été sélectionnée par un groupe d'historiens et de journalistes experts en musique canadienne. Le gagnant pour chaque époque sera déterminé au moyen d'un vote public. Le vote a débuté le 19 septembre lors du gala du Prix de musique Polaris et se terminera le 17 octobre. Les albums gagnants de chaque époque seront annoncés le 24 octobre. Il est possible de voter ici: polarismusicprize.ca/heritage-prize/2016-short-list.

Quatre changements ont été faits pour la deuxième année du Prix du Patrimoine. 1) Les quatre époques ont été modifiées. Précédemment, elles étaient: les années 60-70, les années 80, les années 90 et les années 2000 (2000-05). Elles sont maintenant: 1960-75, 1976-85, 1986-95 et 1996-2005. 2) L'année dernière, les albums nommés pour toutes les époques avaient été déterminés par un seul bassin de 25 jurés. Cette année, chaque époque a son propre jury spécifique. 3) Chaque époque aura deux gagnants: l'un sera choisi par le public et l'autre sera sélectionné par le jury. 4) Le nombre d'albums compris dans chaque courte liste a été augmenté de cinq à dix.

Gary Slaight, Président et PDG de Slaight Communications, avait ceci à dire à propos des nominations: *Félicitations à tous les artistes du Prix de musique Polaris 2016. J'apprécie tout le travail acharné et le dévouement que vous avez mis dans la création de*

ces enregistrements mémorables et je suis heureux de célébrer avec vous la réussite liée à cette reconnaissance.

Voici les courtes listes du Prix du Patrimoine Polaris de la famille Slaight 2016:

1960-1975

The Band – Music From Big Pink
The Band – The Band
Robert Charlebois & Louise Forestier – Lindberg
Leonard Cohen – Songs Of Leonard Cohen
Gordon Lightfoot – Lightfoot!
Joni Mitchell – Court And Spark
The Oscar Peterson Trio – Night Train
Jackie Shane – Live
Neil Young – Everybody Knows This Is Nowhere
Neil Young – After The Gold Rush

1976-1985

Bruce Cockburn – Stealing Fire
D.O.A. – Hardcore '81
Fifth Column – To Sir With Hate
Glenn Gould – Bach: The Goldberg Variations
Martha and the Muffins – This is the Ice Age
Kate & Anna McGarrigle – Kate & Anna McGarrigle
Jackie Mittoo – Show Case Volume 3
Rough Trade – Avoid Freud
Rush – Moving Pictures
Leroy Sibbles – On Top

1986-1995

Blue Rodeo – Five Days In July
Dream Warriors – And Now the Legacy Begins
Maestro Fresh Wes – Symphony In Effect
Daniel Lanois – Acadie
Sarah McLachlan – Fumbling Towards Ecstasy
Main Source – Breaking Atoms
Alanis Morissette – Jagged Little Pill
Mary Margaret O’Hara – Miss America
John Oswald – Plunderphonics
The Tragically Hip – Fully Completely

1996-2005

Arcade Fire – Funeral
Bran Van 3000 – Glee
Broken Social Scene – You Forgot It In People
Constantines – Shine A Light
The Dears – No Cities Left
Destroyer – Streethawk
Esthero – Breath from Another
Feist – Let It Die
k-os – Joyful Rebellion
Lhasa de Sela – La Llorona

Le jury a sélectionné les albums de ces époques en suivant les mêmes règlements appliqués à la sélection du Prix Polaris; les albums sont jugés uniquement sur le mérite artistique, sans aucune considération pour le genre musical ou les ventes d’albums. Les gagnants seront annoncés le 24 octobre. L’équipe de programmation du Roy Thomson / Massey Hall produira un

concert hommage aux quatre albums récipiendaires du Prix du Patrimoine de la famille Slaight en 2017. Les gagnants recevront un trophée spécial lors du concert hommage. Des reproductions commémoratives de chaque album gagnant seront également mises en vente pour le public.

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

Nous reconnaissons l'appui continu de l'OMDC envers le Prix de musique Polaris.

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris, produit par Blue Ant Media, est une organisation à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadiens de renom. Un groupe sélectionné de critiques musicaux jugent et décernent le Prix sans considération pour le genre musical ou la popularité commerciale.

À propos de Slaight Music

Slaight Music a été fondée en 2011 et a comme mandat de soutenir la communauté musicale canadienne à l'aide d'une variété d'initiatives, et de développer le talent canadien via des partenariats stratégiques avec des pairs de l'industrie.

À propos de Blue Ant Media

Blue Ant Media est une compagnie privée internationale se spécialisant dans le domaine des médias. Elle possède et opère 10 marques médiatiques incluant Cottage Life, Love Nature, Smithsonian Channel Canada et Makeful. Blue Ant Media crée et distribue du contenu à travers le monde, couvrant divers champs

d'intérêts tels que la nature, le DIY, la musique, le plein-air et plusieurs autres. La compagnie connecte avec le public à travers la télévision, les plateformes numériques, les magazines et plusieurs événements. La compagnie possède également Omnia Media, une chaîne YouTube, et Choice TV, une chaîne de diffusion en Nouvelle-Zélande. Blue Ant Media est basée à Toronto avec des bureaux à Los Angeles, Londres (Royaume-Uni) et Auckland. Blueantmedia.ca

- 30 -

Contact média Polaris - Québec

Magali Ould

magali@polarismusicprize.ca

514.994.6295

Contact média Polaris - Canada

Joanne Setterington

joanne@indoorrecess.com

416.884.4119



SUPPORTED BY / SUPPORTÉ PAR

FACTOR

Canada



Ontario

Ontario Media Development Corporation