



## 2022 SLAIGHT FAMILY POLARIS HERITAGE PRIZE VOTING IS NOW OPEN

TORONTO, ON – September 29, 2022 – Voting for the 2022 [Slaight Family Polaris Heritage Prize](#) has [opened](#). This annual campaign encourages public voting to discover and support exceptional Canadian music albums from the past. The companion award to the Polaris Music Prize, winners and nominees for the Heritage Prize are also Canadian albums of artistic distinction, without regard to sales, genre or affiliation. This is our version of a hall of fame where we try to honour meritorious Canadian albums that pre-date when Polaris began in 2006.

Go [here](#) to vote.

This year there are 12 nominated albums up for consideration:

Lillian Allen - *Revolutionary Tea Party*

Bran Van 3000 - *Glee*

Leonard Cohen - *Various Positions*

Four The Moment - *We're Still Standing*

k.d. lang - *Ingénue*

Kardinal Offishall - *Quest for Fire: Firestarter, Vol 1*

Martha and the Muffins - *This is the Ice Age*

Wayne McGhie & The Sounds of Joy - *Wayne McGhie & The Sounds of Joy*

Rascalz - *Cash Crop*

SNFU - ...*And No One Else Wanted To Play*

Stars - *Set Yourself on Fire*

The Weakerthans - *Left and Leaving*

Heritage Prize balloting was officially opened on Monday, September 19 during the 2022 Polaris Gala, where Pierre Kwenders' *José Louis And The Paradox Of Love* album was [awarded](#) the 17<sup>th</sup> annual Polaris Music Prize.

Two of these albums will receive Heritage Prize designation this year. One album will be chosen by public vote campaign and a second will be determined by a Heritage Prize jury made up of music media and music historians.

This year's Heritage list features six returning nominated albums (*Revolutionary Tea Party*, *Glee*, *Ingénue*, *This is the Ice Age*, *Set Yourself on Fire*, and *Left and Leaving*) and six first-time album nominations (*Various Positions*, *We're Still Standing*, *Quest for Fire: Firestarter, Vol 1*, *Wayne McGhie & The Sounds of Joy*, *Cash Crop* and ...*And No One Else Wanted To Play*).

Voters will be able to submit ballots once per day. Voting closes Friday, October 14 at 8:00 p.m. ET / 5:00 p.m. PT. The new Heritage Prize designates will be revealed Friday, October 21.

Heritage Prize winners are commemorated with limited-edition artwork commissioned and inspired by the music on these designated albums. Examples of past winners' works, including those honouring the likes of last year's winners Nomeansno and Faith Nolan, can be found [here](#).

The Heritage Prize campaign represents the final marquee event in a Polaris season that also included the return of the live Polaris Gala spectacular on September 19, the [Polaris Music Prize 2022 Poster Launch & Exhibition](#), a month-long gallery takeover at Underscore Projects (1486 Dundas Street West, Toronto), the 40 album Polaris [Long List](#) reveal on June 14, and the 10 album [Short List](#) reveal on July 14.

This year's Heritage Prize jury included Michael Barclay, Elizabeth Chorney-Booth, Erin McLeod, Phyllis Grant, DJ MelBoogie, Morgan Mullin, Darcy MacDonald, Shawn Conner, Sandra Sperounes, Rob Bowman, and, for the first time, an official guest musician juror, Danko Jones.

Thirty-five albums have received Heritage Prize designation since its introduction in 2015. Past winning albums include Peaches' *The Teaches Of Peaches*, Harmonium's *L'Heptade*, Glenn Gould's *Bach: The Goldberg Variations*, Dream Warriors' *And Now the Legacy Begins* and Buffy Sainte-Marie's *It's My Way!*

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

## **Polaris Music Prize 2022 Event Season**

June 14 – Long List Announcement: The Long List is where Polaris reveals the 40 nominated albums that will be considered for a given year's Prize.

July 14 – Short List Announcement: Selected from the 40 album Long List, the Short List is where Polaris reveals the 10 finalist albums that will be considered for a given year's Prize.

September 19 – Polaris Gala: Our prestige winner reveal event, the Polaris Gala features live musical performances from the nominated acts on the Polaris Short List. The Polaris

Prize winner is determined day-of at the Gala by an 11-member Polaris Grand Jury selected from the greater Polaris juror pool.

October 21 – Slaight Family Polaris Heritage Prize: The Heritage Prize is a hall of fame-minded critics prize/public polling campaign meant to celebrate classic Canadian albums created before Polaris began in 2006. Like the Polaris Music Prize, winners and nominees of the Heritage Prize are albums of the highest artistic distinction, without regard to sales or affiliations.

### **About the Polaris Music Prize**

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity. [www.polarismusicprize.ca](http://www.polarismusicprize.ca)

### **About Slaight Music**

Slaight Music was started in 2011 with a mandate to support the Canadian Music community through a variety of initiatives, and to develop Canadian talent via strategic partnerships with industry peers. [www.slaightmusic.com](http://www.slaightmusic.com)

Polaris Fast Facts:

40 Long List nominees

10 Short List nominees

1 Polaris Music Prize winner of the \$50,000 prize

9 runner-up winners of \$3,000 courtesy of Slaight Music

2 Heritage Prize winners

196 Polaris Posters commissioned by visual artists across the country

200+ annual jury participants

1,000 annual Gala guests

\$831,000 in prize money given to musicians

160 Short List nominees have been provided with in-kind media attention

20 Not-for-Profit and charity partners supported through the Community Development Program

### **Media Contacts:**

#### **Polaris Music Prize media:**

Amanda McCauley

(905) 926-6440

[amanda@indoorrecess.com](mailto:amanda@indoorrecess.com)

#### **Polaris Music Prize media (Quebec):**

Magali Ould

(514) 994-6295

[magali@polarismusicprize.ca](mailto:magali@polarismusicprize.ca)

**Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):**  
[polarismusicprize.ca/media](http://polarismusicprize.ca/media)

Pw: m3d1a

\*\*\*

## OUVERTURE DU VOTE POUR LE PRIX DU PATRIMOINE POLARIS DE LA FAMILLE SLAIGHT 2022

**TORONTO, ON – 29 septembre, 2022** – Il est maintenant possible de voter pour l'édition 2022 du [Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight](#). Cette campagne annuelle incite le public à découvrir et à soutenir, par le biais de son vote, des albums musicaux exceptionnels ayant été créés au Canada dans le passé.

Le scrutin pour le Prix du patrimoine a officiellement été ouvert le lundi 19 septembre lors du gala Polaris 2022, au cours duquel l'album *José Louis And The Paradox Of Love* de Pierre Kwenders [a remporté](#) le 17<sup>e</sup> Prix de musique Polaris.

Les lauréat·e·s et les artistes en nomination pour le Prix du patrimoine, une distinction associée au Prix de musique Polaris, ont également produit des albums canadiens qui se démarquent artistiquement, sans égard pour les ventes, le genre ou l'affiliation. C'est notre version d'un temple de la renommée, grâce auquel nous essayons d'honorer les merveilleux albums canadiens qui datent d'avant les débuts du Polaris, en 2006.

Voici les 12 albums en nomination cette année :

Lillian Allen – *Revolutionary Tea Party*  
Bran Van 3000 – *Glee*  
Leonard Cohen – *Various Positions*  
Four The Moment – *We're Still Standing*  
k.d. lang – *Ingénue*  
Kardinal Offishall – *Quest for Fire: Firestarter, Vol 1*  
Martha and the Muffins – *This is the Ice Age*  
Wayne McGhie & The Sounds of Joy – *Wayne McGhie & The Sounds of Joy*  
Rascalz – *Cash Crop*  
SNFU – ...*And No One Else Wanted To Play*  
Stars – *Set Yourself on Fire*  
The Weakerthans – *Left and Leaving*

Deux de ces albums recevront le Prix du patrimoine 2022. L'un sera choisi par un vote du public et l'autre, par un jury du Prix du patrimoine composé de médias musicaux et d'historien·ne·s de la musique.

Cette année, la liste du Prix du patrimoine est composée de six albums ayant déjà été mis en nomination (*Revolutionary Tea Party*, *Glee*, *Ingénue*, *This is the Ice Age*, *Set Yourself on Fire*, et *Left and Leaving*) ainsi que de six nouveaux venus (*Various Positions*, *We're Still Standing*, *Quest for Fire: Firestarter, Vol 1*, *Wayne McGhie & The Sounds of Joy*, *Cash Crop* et ...*And No One Else Wanted To Play*).

Vous pouvez voter [ICI](#).

Il est possible de soumettre un bulletin de vote par jour. Le vote se terminera le vendredi 14 octobre à 20 h (HE) / 17 h (HP). Les albums gagnants du Prix du patrimoine seront révélés le vendredi 21 octobre.

Nous rendons hommage aux artistes ayant remporté le Prix du patrimoine en commandant des œuvres d'art en édition limitée inspirées par la musique des albums sélectionnés. Des exemplaires de ces affiches – notamment celles honorant Nomeansno et Faith Nolan, qui ont gagné l'année dernière – sont disponibles [ICI](#).

La campagne de vote du Prix du patrimoine conclut la saison 2022 du Polaris, qui comprenait aussi : le retour en présentiel de l'incontournable gala Polaris (19 septembre), [le vernissage d'une exposition d'un mois consacrée aux affiches officielles du Prix de musique Polaris 2022](#) (chez Underscore Projects, au 1486 Dundas Street West, Toronto), le dévoilement de la [longue liste](#) de 40 albums (14 juin) et celui de la [courte liste](#) de 10 albums (14 juillet).

Le jury du Prix du patrimoine 2022 est composé de Michael Barclay, Elizabeth Chorney-Booth, Erin McLeod, Phyllis Grant, DJ MelBoogie, Morgan Mullin, Darcy MacDonald, Shawn Conner, Sandra Sperounes, Rob Bowman et, pour la toute première fois, un musicien invité à faire partie du jury officiel : Danko Jones.

Trente-cinq albums ont reçu le Prix du patrimoine depuis sa création en 2015. Parmi les albums récompensés se trouvent *The Teaches Of Peaches* (Peaches), *L'Heptade* (Harmonium), *Bach : The Goldberg Variations* (Glenn Gould), *And Now the Legacy Begins* (Dream Warriors) et *It's My Way!* (Buffy Sainte-Marie).

Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

## Saison 2022 des événements du Prix de musique Polaris

14 juin – Annonce de la longue liste : la longue liste du Polaris comprend les 40 albums sélectionnés qui seront pris en considération pour le prix d'une année donnée.

14 juillet – Annonce de la courte liste : à partir de la longue liste de 40 albums, le Polaris dévoile les 10 albums finalistes qui seront pris en considération pour le prix d'une année donnée.

19 septembre – Gala Polaris : notre prestigieux événement de révélation des albums lauréats, le gala Polaris, propose des performances musicales en direct des artistes figurant sur la courte liste du Polaris. L'album lauréat du Prix de musique Polaris est désigné le jour même du gala par un grand jury de 11 membres sélectionné·e·s parmi l'ensemble du jury du Polaris.

21 octobre – Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight : le Prix du patrimoine est un prix de la critique et une campagne de sondage publique qui vise à célébrer les albums canadiens classiques créés avant la première édition du Polaris en 2006. Comme pour le Prix de musique Polaris, les albums candidats et gagnants du Prix du patrimoine sont des albums de la plus haute distinction artistique, sans égard aux ventes ou aux affiliations.

### **À propos du Prix de musique Polaris**

Le Prix de musique Polaris est un organisme à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadienne de grande qualité. Un groupe sélectionné de critiques de musique jugent et décernent le Prix sans égard pour le genre musical ou la popularité commerciale. [www.polarismusicprize.ca](http://www.polarismusicprize.ca)

### **À propos de Slaight Music**

Slaight Music a été lancée en 2011 avec pour mandat de soutenir la communauté musicale canadienne par le biais de diverses initiatives et de développer les talents canadiens grâce à des partenariats stratégiques avec des pairs du secteur. [www.slaightmusic.com](http://www.slaightmusic.com)

Le Polaris en quelques chiffres :

1 longue liste de 40 albums

1 courte liste de 10 albums

1 Prix de musique Polaris de 50 000 \$

9 gagnant·e·s du prix secondaire de 3 000 \$ offert par Slaight Music

2 gagnant·e·s du Prix du patrimoine

196 affiches Polaris créées par des artistes visuels partout au pays

Plus de 200 participant·e·s au jury annuel

1 000 invité·e·s au gala annuel

831 000 \$ en prix remis aux artistes

160 nommé·e·s de la courte liste bénéficient d'une attention médiatique

20 partenaires à but non lucratif et caritatif bénéficiant du soutien du programme de développement communautaire

### **Contacts médias :**

**Prix Polaris (Québec) :**

Magali Ould  
(514) 994-6295

[magali@polarismusicprize.ca](mailto:magali@polarismusicprize.ca)

**Prix Polaris (Canada) :**

Amanda McCauley  
(905) 926-6440  
[amanda@indoorrecess.com](mailto:amanda@indoorrecess.com)

**Matériel promo (logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio):**

[polarismusicprize.ca/media](http://polarismusicprize.ca/media)

Mot de passe : m3d1a