



2022 SLAIGHT FAMILY POLARIS HERITAGE PRIZE WINNING ALBUMS ANNOUNCED

TORONTO, ON – October 21, 2022 – The Polaris Music Prize has announced albums from SNFU and Four the Moment have received 2022 [Slaight Family Polaris Heritage Prize](#) designation.

This Polaris hall of fame-minded critics prize/public polling campaign is meant to celebrate classic Canadian albums created before Polaris began in 2006. Like the Polaris Music Prize, winners and nominees of the Heritage Prize are albums of the highest artistic distinction, without regard to sales or affiliations. Each year, one album is designated by a public vote and one by the Polaris Heritage Prize jury.

Vancouver-via-Edmonton punk band SNFU's album, *...And No One Else Wanted to Play*, from 1985, was chosen in the Heritage Prize public voting category, which ran this year from September 19 to October 14. Halifax, Nova Scotia-based a cappella gospel-folk group Four the Moment's album, *We're Still Standing*, from 1987, received Heritage designation by the 11-member Polaris Heritage Prize jury.

"Congratulations to SNFU and Four the Moment. The valuable, unique albums you created show the tremendous depth and quality of Canadian music. Thank you for making these important works of art," said Gary Slaight, President and CEO of Slaight Communications.

Four the Moment's recognition comes four decades after they began creating music together.

"We are so deeply honoured, humbled and thrilled to be receiving the Polaris Heritage Prize," said Four the Moment's Delvina Bernard, in a statement. *"When Four the Moment started its journey 40 years ago, we could not have imagined that songs written as feminist and Afrocentric testimonials of gender and racial social justice issues in Nova Scotia performed a capella would still hold sway today. Ironically, the injustices chronicled on the We're Still Standing recording are unfortunately still with us. Despite this, we are pleased and proud to celebrate along with those who've supported our music mission over the decades as collaborators, inspirators and patrons. We are grateful to the Polaris Heritage Prize organization and jurors and to all who voted for us. We are equally indebted to all nominees whose exceptional musical works make these awards*

possible... it just feels so uplifting to know we're still standing, and that a new and younger generation might just take note."

SNFU dedicated their win to two of their late members.

"We are honoured by Polaris's recognition of our first album ...And No One Else Wanted to Play," said SNFU's Marc Belke and Brent Belke. *"It's humbling for SNFU to be mentioned in the same breath as the other nominees. It's also gratifying that after almost 40 years the album's impact is still being felt. We are thankful to our fans and friends who voted for this award. And we are thankful to Mark Stern, Shawn Stern and Gubby Svoboda, who, all those years ago, believed in us and pressed us to drive to Los Angeles to make the album. This award is dedicated to the lives of two people without whom this album would not exist: Mr. Chi Pig and Evan C. Jones. Love, respect, & 1, 2, SNFU."*

There were 12 nominated albums up for Heritage Prize consideration this year:

Lillian Allen - *Revolutionary Tea Party*

Bran Van 3000 - *Glee*

Leonard Cohen - *Various Positions*

Four the Moment - *We're Still Standing*

k.d. lang - *Ingénue*

Kardinal Offishall - *Quest for Fire: Firestarter, Vol 1*

Martha and the Muffins - *This is the Ice Age*

Wayne McGhie & The Sounds of Joy - *Wayne McGhie & The Sounds of Joy*

Rascalz - *Cash Crop*

SNFU - *...And No One Else Wanted to Play*

Stars - *Set Yourself on Fire*

The Weakerthans - *Left and Leaving*

Heritage Prize balloting was officially opened on Monday, September 19 during the 2022 Polaris Gala, where Pierre Kwenders' *José Louis And The Paradox Of Love* album was [awarded](#) the 17th annual Polaris Music Prize.

This year's Heritage list features six returning nominated albums (*Revolutionary Tea Party*, *Glee*, *Ingénue*, *This is the Ice Age*, *Set Yourself on Fire*, and *Left and Leaving*) and six first-time album nominations (*Various Positions*, *We're Still Standing*, *Quest for Fire: Firestarter, Vol 1*, *Wayne McGhie & The Sounds of Joy*, *Cash Crop* and *...And No One Else Wanted to Play*). Voters were able to submit ballots once per day.

Heritage Prize winners are commemorated with limited-edition artwork commissioned and inspired by the music on these designated albums. Examples of past winners' works, including those honouring the likes of last year's winners Nomeansno and Faith Nolan, can be found [here](#).

The Heritage Prize campaign represents the final marquee event in a Polaris season that also included the return of the live Polaris Gala spectacular on September 19; the [Polaris](#)

[Music Prize 2022 Poster Launch & Exhibition](#), a month-long gallery takeover at Underscore Projects (1486 Dundas Street West, Toronto); the 40 album Polaris [Long List](#) reveal on June 14; and the 10 album [Short List](#) reveal on July 14.

This year's Heritage Prize jury included Michael Barclay, Elizabeth Chorney-Booth, Erin McLeod, Phyllis Grant, DJ MelBoogie, Morgan Mullin, Darcy MacDonald, Shawn Conner, Sandra Sperounes, Rob Bowman, and, for the first time, an official guest musician juror, Danko Jones.

"It was a stone cold honour to be asked to serve as juror on this year's Heritage Prize selection committee," said Jones. "Going through the process, it was easy to see Canada isn't short on superb records. This year's winners, SNFU's ...And No One Else Wanted to Play and Four the Moment's We're Still Standing, were fully deserving, and it feels gratifying to help bestow them with this great distinction."

Thirty-seven albums have received Heritage Prize designation since its introduction in 2015. Past winning albums include Peaches' *The Teaches Of Peaches*, Harmonium's *L'Heptade*, Glenn Gould's *Bach: The Goldberg Variations*, Dream Warriors' *And Now the Legacy Begins* and Buffy Sainte-Marie's *It's My Way!*

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

Polaris Music Prize 2022 Event Season

June 14 – Long List Announcement: The Long List is where Polaris reveals the 40 nominated albums that will be considered for a given year's Prize.

July 14 – Short List Announcement: Selected from the 40 album Long List, the Short List is where Polaris reveals the 10 finalist albums that will be considered for a given year's Prize.

September 19 – Polaris Gala: Our prestige winner reveal event, the Polaris Gala features live musical performances from the nominated acts on the Polaris Short List. The Polaris Prize winner is determined day-of at the Gala by an 11-member Polaris Grand Jury selected from the greater Polaris juror pool.

October 21 – Slaight Family Polaris Heritage Prize: The Heritage Prize is a hall of fame-minded critics prize/public polling campaign meant to celebrate classic Canadian albums created before Polaris began in 2006. Like the Polaris Music Prize, winners and nominees of the Heritage Prize are albums of the highest artistic distinction, without regard to sales or affiliations.

About the Polaris Music Prize

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity. www.polarismusicprize.ca

About Slight Music

Slight Music was started in 2011 with a mandate to support the Canadian Music community through a variety of initiatives, and to develop Canadian talent via strategic partnerships with industry peers. www.slightmusic.com

Polaris Fast Facts:

40 Long List nominees
10 Short List nominees
1 Polaris Music Prize winner of the \$50,000 prize
9 runner-up winners of \$3,000 courtesy of Slight Music
2 Heritage Prize winners
196 Polaris Posters commissioned by visual artists across the country
200+ annual jury participants
1,000 annual Gala guests
\$831,000 in prize money given to musicians
160 Short List nominees have been provided with in-kind media attention
20 Not-for-Profit and charity partners supported through the Community Development Program

Media Contacts:

Polaris Music Prize media:

Amanda McCauley
(905) 926-6440
amanda@indoorrecess.com

Polaris Music Prize media (Quebec):

Magali Ould
(514) 994-6295
magali@polarismusicprize.ca

Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):

polarismusicprize.ca/media

Pw: m3d1a

DÉVOILEMENT DES ALBUMS LAURÉATS DU PRIX DU PATRIMOINE POLARIS DE LA FAMILLE SLAIGHT 2022

TORONTO, ON – 21 octobre, 2022 – Le Prix de la musique Polaris a annoncé que les albums de SNFU et Four the Moment remportent le [Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight](#) 2022.

Créée dans l'esprit d'un temple de la renommée, cette récompense est à la fois une campagne de sondage publique et un prix de la critique qui célèbre les albums canadiens classiques parus avant la création du Polaris en 2006. À l'instar du Prix de musique Polaris, les albums en nomination ou gagnants du Prix du patrimoine se distinguent sur le plan artistique, sans égard aux ventes ou aux affiliations. Chaque année, un album est désigné par le vote du public et un autre, par le jury du Prix du patrimoine Polaris.

L'album *...And No One Else Wanted to Play* (1985) du groupe punk SNFU, issu d'Edmonton puis relocalisé à Vancouver, a été couronné du Prix du patrimoine à l'issue du vote du public, qui s'est déroulé cette année du 19 septembre au 14 octobre. L'album *We're Still Standing* (1987) du groupe de gospel-folk a cappella Four the Moment, d'Halifax, a pour sa part été choisi par les 11 membres du jury du Prix du patrimoine Polaris.

« Félicitations à SNFU et à Four the Moment. Les albums précieux et uniques que vous avez créés témoignent de la profondeur et de la qualité extraordinaires de la musique canadienne. Merci d'avoir réalisé ces importantes œuvres d'art! », a déclaré Gary Slaight, chef de la direction de Slaight Communications.

Le groupe Four the Moment est récompensé quatre décennies après sa fondation.

« Nous sommes si profondément honorées, touchées et ravies de recevoir le Prix du patrimoine Polaris », ont dit Delvina Bernard de Four the Moment, via une déclaration écrite. *« Lorsque Four the Moment a entamé son périple il y a 40 ans, nous ne savions pas que nos chansons-témoignages féministes et afrocentriques sur les questions de justice sociale liées au genre et à la race en Nouvelle-Écosse, interprétées a capella, demeureraient aussi actuelles. Ironiquement, les injustices décrites dans We're Still Standing sont malheureusement toujours en cours. Malgré cela, nous sommes heureuses et fières de célébrer avec les personnes qui ont soutenu notre mission musicale au fil des décennies, en tant que collaborateurs, sources d'inspiration et mécènes. Nous remercions le Polaris, son jury du Prix du patrimoine et le public qui a voté pour nous. Nous sommes également redevables aux autres artistes en nomination, dont les œuvres musicales exceptionnelles rendent ces prix possibles... C'est tellement réconfortant de savoir que nous sommes "toujours debout", et qu'une nouvelle et jeune génération est à l'affut. »*

SNFU a dédié sa victoire à deux de ses membres qui ne sont plus.

« Nous sommes honorés que notre premier album, ...And No One Else Wanted to Play, ait été reconnu par le Polaris », ont déclaré Marc Belke et Brent Belke, de SNFU. *« C'est très flatteur pour SNFU d'être mentionné aux côtés des autres artistes en nomination. C'est également gratifiant de constater qu'après presque 40 ans, l'impact de l'album se*

fait toujours sentir. Nous remercions nos amis et notre public qui a voté dans le cadre de ce prix. Nous sommes aussi reconnaissants à Mark Stern, Shawn Stern et Gubby Svoboda, qui, il y a toutes ces années, ont cru en nous et nous ont poussés à nous rendre à Los Angeles pour réaliser cet album. Ce prix est dédié à la vie de deux personnes sans qui cet album n'existerait pas : M. Chi Pig et Evan C. Jones. Amour, respect, et 1, 2, SNFU. »

Voici les 12 albums qui étaient en nomination pour le Prix du patrimoine cette année :

Lillian Allen – *Revolutionary Tea Party*
Bran Van 3000 – *Glee*
Leonard Cohen – *Various Positions*
Four the Moment – *We're Still Standing*
k.d. lang – *Ingénue*
Kardinal Offishall – *Quest for Fire: Firestarter, Vol 1*
Martha and the Muffins – *This is the Ice Age*
Wayne McGhie & The Sounds of Joy – *Wayne McGhie & The Sounds of Joy*
Rascalz – *Cash Crop*
SNFU – *...And No One Else Wanted To Play*
Stars – *Set Yourself on Fire*
The Weakerthans – *Left and Leaving*

Le scrutin pour le Prix du patrimoine a officiellement été ouvert le lundi 19 septembre lors du gala Polaris 2022, au cours duquel l'album *José Louis And The Paradox Of Love* de Pierre Kwenders [a remporté](#) le 17^e Prix de musique Polaris.

Cette année, la liste du Prix du patrimoine était composée de six albums ayant déjà été mis en nomination (*Revolutionary Tea Party*, *Glee*, *Ingénue*, *This is the Ice Age*, *Set Yourself on Fire*, et *Left and Leaving*) ainsi que de six nouveaux venus (*Various Positions*, *We're Still Standing*, *Quest for Fire: Firestarter, Vol 1*, *Wayne McGhie & The Sounds of Joy*, *Cash Crop* et... *And No One Else Wanted To Play*). Le public pouvait soumettre un bulletin de vote une fois par jour.

Le Polaris rend hommage aux artistes ayant remporté le Prix du patrimoine en commandant des œuvres d'art en édition limitée inspirées par la musique des albums sélectionnés. Des exemplaires de ces affiches – notamment celles honorant Nomeansno et Faith Nolan, qui ont gagné l'année dernière – sont disponibles [ICI](#).

La campagne de vote du Prix du patrimoine conclut la saison 2022 du Polaris, qui comprenait aussi : le retour en présentiel de l'incontournable gala Polaris (19 septembre), [le vernissage d'une exposition d'un mois consacrée aux affiches officielles du Prix de musique Polaris 2022](#) (chez Underscore Projects, au 1486 Dundas Street West, Toronto), le dévoilement de la [longue liste](#) de 40 albums (14 juin) et celui de la [courte liste](#) de 10 albums (14 juillet).

Le jury du Prix du patrimoine 2022 était composé de Michael Barclay, Elizabeth Chorney-Booth, Erin McLeod, Phyllis Grant, DJ MelBoogie, Morgan Mullin, Darcy MacDonald, Shawn Conner, Sandra Sperounes, Rob Bowman et, pour la toute première fois, un musicien invité à faire partie du jury officiel : Danko Jones.

« C'était pour moi un immense honneur de faire partie du comité de sélection du Prix du patrimoine de cette année », a affirmé Danko Jones. « Ce processus m'a permis de constater à quel point le Canada ne manque pas de superbes albums. Les œuvres lauréates de 2022, *...And No One Else Wanted to Play* de SNFU et *We're Still Standing de Four the Moment*, le méritaient amplement! Il est gratifiant de participer à leur conférer cette grande distinction. »

Trente-sept albums ont reçu le Prix du patrimoine depuis sa création en 2015. Parmi les albums récompensés se trouvent *The Teaches Of Peaches* (Peaches), *L'Heptade* (Harmonium), *Bach : The Goldberg Variations* (Glenn Gould), *And Now the Legacy Begins* (Dream Warriors) et *It's My Way!* (Buffy Sainte-Marie).

Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

Saison 2022 des événements du Prix de musique Polaris

14 juin – Annonce de la longue liste : la longue liste du Polaris comprend les 40 albums sélectionnés qui seront pris en considération pour le prix d'une année donnée.

14 juillet – Annonce de la courte liste : à partir de la longue liste de 40 albums, le Polaris dévoile les 10 albums finalistes qui seront pris en considération pour le prix d'une année donnée.

19 septembre – Gala Polaris : notre prestigieux événement de révélation des albums lauréats, le gala Polaris, propose des performances musicales en direct des artistes figurant sur la courte liste du Polaris. L'album lauréat du Prix de musique Polaris est désigné le jour même du gala par un grand jury de 11 membres sélectionné·e·s parmi l'ensemble du jury du Polaris.

21 octobre – Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight : le Prix du patrimoine est un prix de la critique et une campagne de sondage publique qui vise à célébrer les albums canadiens classiques créés avant la première édition du Polaris en 2006. Comme pour le Prix de musique Polaris, les albums candidats et gagnants du Prix du patrimoine sont des albums de la plus haute distinction artistique, sans égard aux ventes ou aux affiliations.

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris est un organisme à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadienne de grande

qualité. Un groupe sélectionné de critiques de musique jugent et décernent le Prix sans égard pour le genre musical ou la popularité commerciale. www.polarismusicprize.ca

À propos de Slight Music

Slight Music a été lancée en 2011 avec pour mandat de soutenir la communauté musicale canadienne par le biais de diverses initiatives et de développer les talents canadiens grâce à des partenariats stratégiques avec des pairs du secteur. www.slightmusic.com

Le Polaris en quelques chiffres :

1 longue liste de 40 albums

1 courte liste de 10 albums

1 Prix de musique Polaris de 50 000 \$

9 gagnant·e·s du prix secondaire de 3 000 \$ offert par Slight Music

2 gagnant·e·s du Prix du patrimoine

196 affiches Polaris créées par des artistes visuels partout au pays

Plus de 200 participant·e·s au jury annuel

1 000 invité·e·s au gala annuel

831 000 \$ en prix remis aux artistes

160 nommé·e·s de la courte liste bénéficient d'une attention médiatique

20 partenaires à but non lucratif et caritatif bénéficient du soutien du programme de développement communautaire

Contacts médias :

Prix Polaris (Québec) :

Magali Ould

(514) 994-6295

magali@polarismusicprize.ca

Prix Polaris (Canada) :

Amanda McCauley

(905) 926-6440

amanda@indoorrecess.com

Matériel promo (logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio):

polarismusicprize.ca/media

Mot de passe : m3d1a