



ANGINE DE POITRINE WIN 2026 POLARIS ALBUM PRIZE AND SOCAN POLARIS SONG PRIZE

TORONTO, ON - September 22, 2026

CBC presents the Polaris Music Prize has announced that Angine de Poitrine have won the 2026 Polaris Album Prize for *Vol. 2*, and SOCAN Polaris Song Prize for “Fabienk.”

The two Prizes, which were presented by [CBC](#), were handed out to cap off the 2026 Polaris Concert & Award Ceremony powered by [FACTOR](#) on September 22 at Massey Hall in Toronto.

Also honoured during the evening were The Watchmen and the late Willie Dunn, whose respective landmark albums *McLaren Furnace Room* and *Willie Dunn* (1971) were honoured

with 2026 Slaughter Family Polaris Heritage Prize designations meant to celebrate exceptional Canadian albums from the past.

Polaris honours Canadian music based solely on artistic merit, without regard to genre, sales history or label affiliation.

"That all this attention is being directed toward music this rock-driven and this complex is unexpected, yet entirely deserved," said Angine de Poitrine's manager Sébastien Collin on their behalf. "This artistic project is the result of a lifetime of refinement, collaboration, a drive to push beyond one's limits, and a refusal to be confined by any established framework. Beyond the innovation and the extreme level of difficulty, the band has managed to create music that is incredibly catchy and accessible, which makes it all the more impressive.

"Congratulations to Angine de Poitrine, congratulations to the other nominees for innovating in their own ways, and thank you to Polaris for this tremendous recognition."

Angine de Poitrine's album victory came with a \$30,000 monetary reward courtesy of the [Slaughter Family Foundation](#). They received an additional \$10,000 courtesy of SOCAN for their song victory.

The 2026 Polaris Concert & Award Ceremony was recorded by CBC for a future episode of the *CBC Music Presents: Live At Massey Hall* series. Individual performance videos, standout moments, and winner reveals will be available at cbcmusic.ca/polaris.

The Polaris Album and Song Prizes were determined by the 205 member Polaris jury, a pool of music media and experts from across the country. The jury determined these results through multiple rounds of voting to create nominee Long and Short Lists followed by a series of Grand Jury presentations and debate sessions.

The 2026 Polaris Music Prize Album Short List was:

Angine de Poitrine - Vol. II

Aquakultre - 1783

Begonia - Fantasy Life

Bibi Club - Amaro

Charlotte Cornfield - Hurts Like Hell

Beverly Glenn-Copeland - Laughter In Summer

Rochelle Jordan - Through The Wall

Les Louanges - Alouette!

Peaches - No Lube So Rude
Tanya Tagaq - Saputjiji

The 2026 SOCAN Polaris Song Prize Short List was:

- * Angine de Poitrine — "Fabienk," written by Khn de Poitrine and Klek de Poitrine (Third Side Music)
- * Charlotte Cornfield — "Hurts Like Hell," written by Charlotte Cornfield (Terrorbird Publishing, LLC)
- * PUP — "Hunger For Death," written by Stefan Babcock, Nestor Chumak, Zack Mykula and Steve Sladkowski (Warner-Chappell Music Canada)
- * Patrick Watson & Martha Wainwright — "House on Fire," written by Martha Wainwright, Patrick Watson, Olivier Sebastien Fairfield, Mikhail Stein, Xu Bin Kim, Xavier Brault, Jeremie Cloutier and Robert Margaryan (Kobalt Music Publishing Ltd. Canada, Secret City Publishing Inc)
- * Charlotte Day Wilson, Saya Gray — "Lean," written by Charlotte Day Wilson, Saya Gray, Siala Kemy and Jack Emblem (Stone Woman Publishing, Secretly Publishing, Sony Music Publishing)

The Album and Song Prize wins were announced by two-time Polaris Album winner Jeremy Dutcher and Tanya Van Luven of SOCAN immediately following Angine de Poitrine's live performance of "Fabienk."

Angine de Poitrine's appearance concluded an excellent series of live sets from Album Short List nominees including Aquakultre, Begonia, Bibi Club, Beverly Glenn-Copeland & Elizabeth Copeland, Charlotte Cornfield, Les Lounages and Tanya Tagaq in addition to an interpretation of Peaches' *No Lube So Rude* album from 2026 Album Long List nominees Slash Need.

A number of exciting music events remain on the Polaris calendar as the organization's Polaris Festival presented by SiriusXM Canada continues throughout the rest of September with free concerts from the likes of Witch Prophet and Adria Kain and co-promotional events with the Second Summer festival and London, Ontario's Punk Rock Flea Market, as well as curated Dreaming With listening parties dedicated to Caribou and Broken Social Scene.

POLARIS ALBUM PRIZE WINNERS

The past winners are Angine de Poitrine (2026), Yves Jarvis (2025), Jeremy Dutcher (2024), Debby Friday (2023), Pierre Kwenders (2022), Cadence Weapon (2021), Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012),

Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) and Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

POLARIS SONG PRIZE WINNERS

2026 - Angine de Poitrine — "Fabienk," written by Khn de Poitrine and Klek de Poitrine.

2025 - Mustafa "Gaza is Calling," written by Mustafa Ahmed, Emmanuel Hailemariam, Simon Hessman and Nicolas Jaar.

CBC presents the 2026 Polaris Music Prize. This year's Concert & Award Ceremony is powered by FACTOR, the Government of Canada, and Canada's private radio broadcasters. It is supported by SiriusXM Canada, Ontario Creates, the Government of Ontario, the Ontario Cultural Attractions Fund, and the Slight Family Foundation.

ABOUT POLARIS MUSIC PRIZE

The Polaris Music Prize is a registered charity organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity.

ABOUT FACTOR

The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings – FACTOR – is a private, non-profit organization dedicated to providing investment support toward the career development of Canadian artists, entrepreneurs, and organizations to produce and promote a diversity of Canadian music in a world of choice, be competitive at home and abroad, and to contribute to Canada's creative economy. Funding for our programs is contributed by the Department of Canadian Heritage's Canada Music Fund and from Canada's private radio broadcasters.

ABOUT CBC/RADIO-CANADA

CBC/Radio-Canada is Canada's national public broadcaster. Through our mandate to inform, enlighten and entertain, we play a central role in strengthening Canadian culture. As Canada's trusted news source, we offer a uniquely Canadian perspective on news, current affairs and world affairs. Our distinctively homegrown entertainment programming draws audiences from across the country. Deeply rooted in communities, CBC/Radio-Canada offers diverse content in English, French and eight Indigenous languages: Dëne Sųłíné, Dene Kădă, Dene Zhatié, Eastern Cree, Dinjii Zhu' Ginjik, Inuktitut, Inuvialuktun and Tłıchq. We also deliver content in Spanish, Arabic, Chinese, Punjabi and Tagalog, as well as both official languages, through Radio Canada International (RCI). We are leading the transformation to meet the needs of Canadians in a digital world.

ABOUT CBC MUSIC

CBC Music is the leading curator of emerging and diverse Canadian music talent across platforms, playing the most Canadian artists and genres on radio, CBC Listen and [cbcmusic.ca](https://www.cbcmusic.ca). We prioritize Canadian artists in a wide variety of genres on over 200 playlists available on CBC Listen, and publish daily national music coverage. CBC Music Live features live music recordings from across the country. Our music partnerships and events include The JUNO Awards, the Polaris Music Prize, CBC Music Presents: Live at Massey Hall and The Canadian Music Class Challenge.

ABOUT SLAIGHT MUSIC

Slaight Music was started in 2011 with a mandate to support the Canadian Music community through a variety of initiatives, and to develop Canadian talent via strategic partnerships with industry peers.

www.slaightmusic.com

ABOUT SOCAN

SOCAN is Canada's largest member-owned music rights organization, championing the fundamental value of music and the people who create it. SOCAN collects license fees for the public performance and reproduction of music, matches them to rights holders, and distributes them as royalties to songwriters, composers and music creators and publishers in Canada and around the world. With more than a century of expertise and innovation, SOCAN stands for respect and fair compensation for creative work – protecting, recognizing, and celebrating its over 200,000 songwriter, composer, and music publisher members. For more information:

www.socan.com.

MEDIA CONTACTS

Polaris Music Prize media:

Aaron Brophy

Communications & Stakeholder Relations

aaron.brophy@polarismusicprize.ca

CBC

Teaghan Hawke

teaghan.hawke@cbc.ca

Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):

polarismusicprize.ca/media

Pw: m3d1a



ANGINE DE POITRINE A REMPORTÉ LE PRIX DE L'ALBUM POLARIS 2026 POUR VOL. 2, AINSI QUE LE PRIX DE LA CHANSON SOCAN POLARIS POUR "FABIENK"

CBC présente le Prix de musique Polaris, qui a annoncé qu'Angine de Poitrine a remporté le Prix de l'album Polaris 2026 pour *Vol. 2*, ainsi que le Prix de la chanson SOCAN Polaris pour "Fabienk."

Les deux prix, présentés par [CBC](#), ont été remis pour conclure le Concert et la cérémonie de remise des prix Polaris 2026, propulsés par [FACTOR](#), le 22 septembre au Massey Hall de Toronto.

The Watchmen et le regretté Willie Dunn ont également été honorés au cours de la soirée. Leurs albums marquants respectifs, *McLaren Furnace Room* et *Willie Dunn* (1971), ont reçu le

Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight 2026, qui vise à célébrer des albums canadiens exceptionnels du passé.

Polaris célèbre la musique canadienne uniquement en fonction de son mérite artistique, sans égard au genre musical, aux ventes ou à l'affiliation à une maison de disques.

Sébastien Collin, gérant d'Angine de Poitrine, a déclaré ce qui suit au nom du groupe :

"Que toute cette attention soit dirigée vers une musique aussi rock et aussi complexe est innatendu tout en étant complètement méritée.

"Ce projet artistique est le résultat d'une vie de perfectionnement, de complicité, d'un besoin de se surpasser et de ne considérer aucun cadre établi. Au-delà de l'innovation et du niveau de difficulté extrême, le groupe a réussi à faire une musique très entraînante et accessible, ce qui encore plus impressionnant.

"Bravo à Angine de Poitrine, bravo aux autres nommés pour avoir aussi innové à leur façon et merci au Polaris pour cette grande reconnaissance."

La victoire d'Angine de Poitrine pour son album était accompagnée d'un prix de 30 000 \$, gracieuseté de la [Slaight Family Foundation](#). Le groupe a reçu 10 000 \$ supplémentaires, gracieuseté de SOCAN, pour sa victoire dans la catégorie chanson.

Le Concert et la cérémonie de remise des prix Polaris 2026 ont été enregistrés par CBC en vue d'un prochain épisode de la série *CBC Music Presents: Live At Massey Hall*. Les vidéos des prestations individuelles, les moments marquants et le dévoilement des lauréats seront disponibles sur cbcmusic.ca/polaris.

Les Prix de l'album et de la chanson Polaris ont été déterminés par les 205 membres du jury du Polaris, composé de professionnels des médias musicaux et d'experts de partout au pays. Le jury a déterminé les résultats au moyen de plusieurs rondes de scrutin ayant servi à établir les longues listes et les courtes listes des artistes en nomination, suivies d'une série de présentations et de séances de délibération du grand jury.

La courte liste du Prix de l'album Polaris 2026 était :

Angine de Poitrine - Vol. II

Aquakultre - 1783

Begonia - Fantasy Life

Bibi Club - Amaro

Charlotte Cornfield - Hurts Like Hell

Beverly Glenn-Copeland - Laughter In Summer
Rochelle Jordan - Through The Wall
Les Louanges - Alouette!
Peaches - No Lube So Rude
Tanya Tagaq - Saputjiji

La courte liste du Prix de la chanson SOCAN Polaris 2026 était :

- * Angine de Poitrine — "Fabienk," écrite par Khn de Poitrine et Klek de Poitrine (Third Side Music)
- * Charlotte Cornfield — "Hurts Like Hell," écrite par Charlotte Cornfield (Terrorbird Publishing, LLC)
- * PUP — "Hunger For Death," écrite par Stefan Babcock, Nestor Chumak, Zack Mykula et Steve Sladkowski (Warner-Chappell Music Canada)
- * Patrick Watson & Martha Wainwright — "House on Fire," écrite par Martha Wainwright, Patrick Watson, Olivier Sebastien Fairfield, Mikhail Stein, Xu Bin Kim, Xavier Brault, Jeremie Cloutier et Robert Margaryan (Kobalt Music Publishing Ltd. Canada, Secret City Publishing Inc)
- * Charlotte Day Wilson, Saya Gray — "Lean," écrite par Charlotte Day Wilson, Saya Gray, Siala Kemy et Jack Emblem (Stone Woman Publishing, Secretly Publishing, Sony Music Publishing)

Les victoires pour les Prix de l'album et de la chanson ont été annoncées par Jeremy Dutcher, deux fois lauréat du Prix de l'album Polaris, et Tanya Van Luven de SOCAN, immédiatement après la prestation en direct de "Fabienk" par Angine de Poitrine.

La prestation d'Angine de Poitrine a conclu une excellente série de performances d'artistes figurant sur la courte liste du Prix de l'album, notamment Aquakultre, Begonia, Bibi Club, Beverly Glenn-Copeland & Elizabeth Copeland, Charlotte Cornfield, Les Louanges et Tanya Tagaq, en plus d'une interprétation de l'album *No Lube So Rude* de Peaches par Slash Need, qui figurait sur la longue liste du Prix de l'album 2026.

Plusieurs événements musicaux emballants sont encore au calendrier du Polaris alors que le Festival Polaris de l'organisation, présenté par SiriusXM Canada, se poursuit jusqu'à la fin du mois de septembre avec des concerts gratuits mettant notamment en vedette Witch Prophet et Adria Kain, des événements copromotionnels avec le festival Second Summer et le Punk Rock Flea Market de London, en Ontario, ainsi que des séances d'écoute Dreaming With consacrées à Caribou et Broken Social Scene.

LAURÉATS DU PRIX DE L'ALBUM POLARIS

Les anciens lauréats sont Angine de Poitrine (2026), Yves Jarvis (2025), Jeremy Dutcher (2024), Debby Friday (2023), Pierre Kwenders (2022), Cadence Weapon (2021), Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

LAURÉATS DU PRIX DE LA CHANSON SOCAN POLARIS

2026 - Angine de Poitrine — "Fabienk," écrite par Khn de Poitrine et Klek de Poitrine.

2025 - Mustafa "Gaza is Calling," écrite par Mustafa Ahmed, Emmanuel Hailemariam, Simon Hessman et Nicolas Jaar.

CBC présente le Prix de musique Polaris 2026. Le concert et la remise de prix de cette année sont propulsés par FACTOR, le gouvernement du Canada et les radiodiffuseurs privés du Canada. Ils sont soutenus par SiriusXM Canada, Ontario Créatif, le gouvernement de l'Ontario, le Fonds pour les attractions culturelles de l'Ontario et la Fondation de la famille Slaughter.

À PROPOS DU PRIX DE MUSIQUE POLARIS

Le Prix de musique Polaris est un organisme de bienfaisance enregistré et un OBNL qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadienne de grande qualité. Un groupe sélectionné de critiques de musique juge et décerne le Prix sans égard pour le genre musical ou la popularité commerciale.

À PROPOS DE FACTOR

The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings - FACTOR - est un organisme privé à but non lucratif dont la mission est de favoriser le développement de la carrière des artistes, des entrepreneurs et des organismes canadiens en soutenant l'investissement dans la création, la production et la promotion d'une musique canadienne diversifiée dans un monde de choix. Il vise à renforcer leur compétitivité tant au pays qu'à l'étranger, tout en contribuant à l'économie créative du Canada. Ses programmes sont rendus possibles grâce aux contributions du Fonds de la musique du Canada du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés du Canada.

À PROPOS DE CBC/RADIO-CANADA

CBC/Radio-Canada est le diffuseur public national du Canada. Grâce à notre mandat de renseigner, d'éclairer et de divertir, nous jouons un rôle central pour renforcer la culture canadienne. En tant que source d'information de confiance au pays, nous proposons un point de vue typiquement canadien sur les nouvelles, les affaires publiques et les affaires internationales.

Notre programmation de divertissement, distinctive et créée par les talents d'ici, rassemble de larges auditoires partout au pays. Profondément enracinée dans les communautés, CBC/Radio-Canada offre des contenus diversifiés en français, en anglais et en huit langues autochtones (Dëne Sų́łíné, Dene Kədə́, Dene Zhatié, Eastern Cree, Dinjii Zhu' Ginjik, Inuktitut, Inuvialuktun et Tłı́chǵ). Nous présentons aussi des contenus en espagnol, en arabe, en chinois, en punjabi et en tagalog, en plus des deux langues officielles, par le biais de Radio Canada International (RCI). Nous demeurons à l'avant-garde du changement pour répondre aux besoins de la population canadienne à l'ère numérique.

À PROPOS DE CBC MUSIC

CBC Music est le plus important curateur de musique canadienne émergente et diversifiée sur toutes ses plateformes et le plus grand diffuseur d'artistes du Canada de tous genres musicaux par le biais de la radio, de CBC Listen et de cbcmusic.ca. Nous mettons l'accent sur un vaste éventail d'artistes du Canada dans plus de 200 listes de lecture offertes sur CBC Listen, en plus de couvrir quotidiennement l'actualité musicale. CBC Music Live présente des captations de concerts musicaux réalisés dans toutes les régions du pays. La liste de nos partenaires musicaux et événementiels comprend les Prix JUNO, le Prix de musique Polaris, Searchlight, CBC Music Presents: Live at Massey Hall, et le Canadian Music Class Challenge.

À PROPOS DE SLAIGHT MUSIC

Slaight Music a été fondée en 2011 avec pour mandat de soutenir la communauté musicale canadienne au moyen de diverses initiatives et de contribuer au développement des talents canadiens grâce à des partenariats stratégiques avec des acteurs de l'industrie. www.slaightmusic.com

À PROPOS DE LA SOCAN

La SOCAN est la plus grande organisation de droits musicaux détenue par ses membres au Canada. Elle défend la valeur fondamentale de la musique et des personnes qui la créent. La SOCAN perçoit des droits de licence pour l'exécution en public et la reproduction de la musique, les jumelle aux ayants droit de cette musique et les répartit sous forme de redevances aux créateurs et créatrices ainsi qu'aux maisons d'édition au Canada et partout dans le monde. Forte de plus d'un siècle d'expertise et d'innovation, la SOCAN incarne le respect et la juste rémunération du travail créatif en protégeant, reconnaissant et célébrant ses plus de 200 000 membres créateurs et créatrices et maisons d'édition. Pour plus d'information : <https://www.socan.com/fr/>.

CONTACTS MÉDIAS

Relations médiatiques du Polaris :

Aaron Brophy

Communications et relations avec les parties prenantes

aaron.brophy@polarismusicprize.ca

CBC

Teaghan Hawke

teaghan.hawke@cbc.ca

Matériel promo (Logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio) :

polarismusicprize.ca/media

Mot de passe : m3d1a

CBC Presents
**POLARIS
MUSIC
PRIZE**

CBC Présente
**PRIX DE
MUSIQUE
POLARIS**

FACTOR | Canada



SiriusXM

SOCAN



MAC



blogTO