



## **Polaris Music Prize Announces 2026 Key Dates, Concert & Award Ceremony Returns To Massey Hall On September 22, 2026**

TORONTO, ON – Thursday, March 12, 2026 — The Polaris Music Prize, presented by [CBC](#), has announced the key dates for its 2026 season, including the Polaris Concert & Award Ceremony, powered by [FACTOR](#), at Toronto’s Massey Hall on Tuesday, September 22, 2026.

Returning to Massey Hall for the fourth consecutive year, the Polaris Concert & Award Ceremony will once again feature a genre-spanning, one-night-only lineup. Performers will be announced in July. Tickets are on sale now through the [Massey Hall box office](#), with music fans eligible for 15% off tickets purchased before April 30 using the promo code **POLARIS15**.

The Polaris Music Prize honours the Canadian album and song of the year, as selected by the Polaris jury based solely on artistic merit, without regard to genre or commercial success. The September 22 event will culminate with the announcement of the winners of the Polaris Album Prize and the SOCAN Polaris Song Prize. In 2026, the Album Prize winner will receive \$30,000, generously donated by the [Slight Family Foundation](#), while the Song Prize winner will receive \$10,000 courtesy of [SOCAN](#).

Two new Slight Family Polaris Heritage Prize-winning albums will also be announced during the event. The Heritage Prize is a critics-and-public prize that celebrates classic Canadian albums released before Polaris launched in 2006.

Key dates in the 2026 Polaris season include:

- \* Thursday, June 11 – 40 album Long List announced
- \* Wednesday, June 24 – 20 song Long List announced
- \* Thursday, July 9 – 10 album Short List announced
- \* Wednesday, July 29 – 5 song Short List announced
- \* Wednesday, August 5 – Heritage Prize nominees announced; public voting opens

- \* Friday, August 21 – Heritage Prize public voting closes
- \* Tuesday, September 22 – Polaris Concert & Award Ceremony at Massey Hall

The organization also used its key date announcement to unveil its thematic visual identity for the season. Created by the Toronto/Montreal-based [aftermodern.lab](#), the visual language calls on culture, personality, texture, craft, and an intersection of information, space, and layer, creating a rich texture that reflects Canadian identity.

"Through the visual language of fabrics and stitching, we really want this year to be a celebration of Polaris' diverse community of artists and attendees, its heritage, and the future ahead. We explore this by looking towards techniques derived from industrial and analog textile traditions, such as pattern-making, looms, and sewing machines. Through these ideas, we weave together the many threads of Canada's identity into a quilt that reflects the spirit of the Polaris community," said Aiyana Alzamora and Joshua Reginales of [aftermodern.lab](#) in a statement.

Polaris will also continue to build on initiatives introduced in 2025, including the return of the [Polaris Festival](#) in September, the expansion of its [Polaris Community Development Program](#) (CDP), and the continued integration of the [Polaris Submission Portal](#) into its services.

"The 2026 Polaris season is designed to showcase the depth, ambition and diversity of Canadian music while continuing to create new ways of championing Polaris artist alumni through new programming," said Amber Still, Executive Director of the Polaris Music Prize. "We're excited to build on the momentum of the first Polaris Festival where we welcomed over 11,000 participants to 22 events throughout the month of September."

Supported by [Ontario Creates](#), the Polaris Festival will feature more than a dozen intimate events — including concerts, salons, listening sessions and workshops — anchored by past Polaris nominees. The full festival schedule will be announced this summer.

The Polaris Community Development Program connects mission-aligned charities, non-profits, events and businesses with Polaris to share resources and support exceptional Canadian music. Now comprising more than 40 members, the CDP network continues to grow and evolve.

Launched in September 2025, the Polaris Submission Portal is a free music submission platform designed to help eligible Canadian musicians share their work with the Polaris jury. More than 300 Canadian artists have used the portal since its launch.

## **ALBUM & SONG ELIGIBILITY**

To be eligible for 2026 Polaris Music Prize consideration, music must be released between April 1, 2025, and May 1, 2026. An independent jury of more than 200 music critics and journalists from across Canada determines the Album and Song Long Lists, Short Lists and winners.

## **POLARIS ALBUM PRIZE WINNERS**

Past winners are Yves Jarvis (2025), Jeremy Dutcher (2024), Debby Friday (2023), Pierre Kwenders (2022), Cadence Weapon (2021), Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007), and Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

*CBC presents the 2026 Polaris Music Prize. This year's Concert & Award Ceremony is powered by FACTOR, the Government of Canada, and Canada's private radio broadcasters. It is supported by SiriusXM Canada, Ontario Creates, the Government of Ontario, the Ontario Cultural Attractions Fund, and the Slight Family Foundation.*

## **ABOUT POLARIS MUSIC PRIZE**

The Polaris Music Prize is a registered charity that annually honours and rewards artists who produce Canadian music of distinction. A select panel of music critics judges and awards the Prize without regard to musical genre or commercial popularity.

## **ABOUT FACTOR**

The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings (FACTOR) is a private, non-profit organization dedicated to providing investment support for the career development of Canadian artists, entrepreneurs, and organizations. FACTOR supports the production and promotion of a diverse range of Canadian music so it can compete at home and abroad, while contributing to Canada's creative economy. Funding for FACTOR's programs is provided by the Department of Canadian Heritage's Canada Music Fund and Canada's private radio broadcasters.

## **ABOUT CBC/RADIO-CANADA**

CBC/Radio-Canada is Canada's national public broadcaster. Through its mandate to inform, enlighten and entertain, it plays a central role in strengthening Canadian

culture. As Canada's trusted news source, CBC/Radio-Canada offers a uniquely Canadian perspective on news, current affairs and world affairs. Its distinctly homegrown entertainment programming reaches audiences across the country. Deeply rooted in communities, CBC/Radio-Canada offers content in English, French and eight Indigenous languages: Dëne Sų́łíné, Dene Kədé, Dene Zhatié, Eastern Cree, Dinjii Zhu' Ginjik, Inuktitut, Inuvialuktun and Tłı̄cho. It also delivers content in Spanish, Arabic, Chinese, Punjabi and Tagalog, as well as in both official languages, through Radio Canada International (RCI). CBC/Radio-Canada continues to lead its transformation to meet the needs of Canadians in a digital world.

## **ABOUT CBC MUSIC**

CBC Music is a leading curator of emerging and diverse Canadian music talent across platforms, championing Canadian artists and genres on radio, CBC Listen and cbcmusic.ca. It supports Canadian artists across a wide range of genres through more than 200 playlists on CBC Listen and publishes daily national music coverage. CBC Music Live features live music recordings from across the country. Its music partnerships and events include The JUNO Awards, the Polaris Music Prize, CBC Music Presents: Live at Massey Hall, and The Canadian Music Class Challenge.

## **ABOUT SOCAN**

SOCAN is Canada's largest member-owned music rights organization, championing the fundamental value of music and the people who create it. SOCAN licenses the public performance and reproduction of music, connects usage to rights holders, and distributes royalties to music creators and publishers in Canada and worldwide. With more than a century of expertise, SOCAN stands for respect and fair compensation for creative work – protecting, recognizing, and celebrating its over 200,000 songwriter, composer, and music publisher members.

## **MEDIA CONTACTS**

Polaris Music Prize media:

Aaron Brophy

Communications & Stakeholder Relations

[aaron.brophy@polarismusicprize.ca](mailto:aaron.brophy@polarismusicprize.ca)

CBC

Teaghan Hawke

[teaghan.hawke@cbc.ca](mailto:teaghan.hawke@cbc.ca)

Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):  
polarismusicprize.ca/media  
Password: m3d1a

---



## Le Prix de musique Polaris annonce les dates clés de 2026; le concert et la cérémonie de remise des prix reviennent au Massey Hall le 22 septembre 2026

TORONTO (Ontario) — jeudi 12 mars 2026 — Le Prix de musique Polaris, présenté par [CBC](#), a annoncé les dates clés de sa saison 2026, dont le Concert et la cérémonie de remise des prix Polaris, alimenté par [FACTOR](#), qui auront lieu au Massey Hall de Toronto le mardi 22 septembre 2026.

De retour au Massey Hall pour une quatrième année consécutive, le Concert et la cérémonie de remise des prix Polaris proposeront à nouveau une programmation éclectique d'artistes pour une soirée unique. Les artistes participants seront annoncés en juillet. [Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie du Massey Hall](#). Les amateurs de musique peuvent profiter d'un rabais de 15 % sur les billets achetés avant le 30 avril en utilisant le code promotionnel **POLARIS15**.

Le Prix de musique Polaris récompense l'album et la chanson canadiens de l'année, choisis par le jury Polaris uniquement sur la base de leur mérite artistique, sans égard au genre musical ni au succès commercial. L'événement du 22 septembre culminera avec l'annonce des lauréats du Prix de l'album Polaris et du Prix de la chanson Polaris SOCAN. En 2026, le lauréat du Prix de l'album recevra 30 000 \$, généreusement offerts par la [Fondation de la famille Slaight](#), tandis que le lauréat du Prix de la chanson recevra 10 000 \$, gracieuseté de la [SOCAN](#).

Deux nouveaux albums lauréats du Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight seront également annoncés lors de l'événement. Le Prix du patrimoine est une

distinction décernée par la critique et le public qui célèbre des albums canadiens classiques parus avant la création du Polaris en 2006.

#### Dates clés de la saison Polaris 2026

- \* Jeudi 11 juin — Dévoilement de la longue liste de 40 albums
- \* Mercredi 24 juin — Dévoilement de la longue liste de 20 chansons
- \* Jeudi 9 juillet — Dévoilement de la courte liste de 10 albums
- \* Mercredi 29 juillet — Dévoilement de la courte liste de 5 chansons
- \* Mercredi 5 août — Annonce des finalistes du Prix du patrimoine; ouverture du vote du public
- \* Vendredi 21 août — Clôture du vote du public pour le Prix du patrimoine
- \* Mardi 22 septembre — Concert et cérémonie de remise des prix Polaris au Massey Hall

L'organisation a également profité de l'annonce des dates clés pour dévoiler l'identité visuelle thématique de la saison. Créée par [aftermodern.lab](#), un studio basé à Toronto et Montréal, cette identité visuelle s'inspire de la culture, de la personnalité, des textures et du savoir-faire, ainsi que de l'intersection entre information, espace et superposition, afin de créer une riche trame visuelle qui reflète l'identité canadienne.

« Par le langage visuel des tissus et des coutures, nous voulions que cette année soit une célébration de la communauté diversifiée d'artistes et de participants du Polaris, de son héritage et de son avenir. Nous explorons cette idée en nous inspirant de techniques issues des traditions textiles industrielles et analogiques, comme la création de motifs, les métiers à tisser et les machines à coudre. Grâce à ces concepts, nous tissons ensemble les nombreux fils de l'identité canadienne en une courtépointe qui reflète l'esprit de la communauté Polaris », ont déclaré Aiyana Alzamora et Joshua Reginales de [aftermodern.lab](#) dans un communiqué.

Polaris poursuivra également le développement d'initiatives lancées en 2025, notamment le retour du [festival Polaris](#) en septembre, l'expansion de son [Programme de développement communautaire Polaris](#) (CDP) et l'intégration continue du [Portail de soumission Polaris](#) à ses services.

« La saison Polaris 2026 est conçue pour mettre en valeur la profondeur, l'ambition et la diversité de la musique canadienne, tout en continuant de créer de nouvelles façons de soutenir les artistes alumni du Polaris grâce à de nouveaux programmes », a déclaré Amber Still, directrice générale du Prix de musique Polaris. « Nous sommes

ravis de poursuivre sur l'élan du premier festival Polaris, où nous avons accueilli plus de 11 000 participants à 22 événements tout au long du mois de septembre. »

Soutenu par [Ontario Creates](#), le festival Polaris proposera plus d'une douzaine d'événements intimes — dont des concerts, salons, séances d'écoute et ateliers — mettant en vedette d'anciens finalistes du Polaris. La programmation complète du festival sera annoncée cet été.

Le Programme de développement communautaire Polaris met en relation des organismes de bienfaisance, des organismes à but non lucratif, des événements et des entreprises partageant les mêmes valeurs que Polaris afin de mutualiser des ressources et soutenir la musique canadienne exceptionnelle. Comptant maintenant plus de 40 membres, le réseau du CDP continue de croître et d'évoluer.

Lancé en septembre 2025, le Portail de soumission Polaris est une plateforme gratuite permettant aux musiciens canadiens admissibles de soumettre leur musique au jury Polaris. Depuis son lancement, plus de 300 artistes canadiens ont utilisé ce portail.

## **ADMISSIBILITÉ DES ALBUMS ET DES CHANSONS**

Pour être admissible au Prix de musique Polaris 2026, la musique doit être parue entre le 1er avril 2025 et le 1er mai 2026. Un jury indépendant composé de plus de 200 critiques et journalistes musicaux provenant de partout au Canada détermine les longues listes, les courtes listes et les lauréats pour les catégories Album et Chanson.

## **LAURÉATS DU PRIX DE L'ALBUM POLARIS**

Yves Jarvis (2025), Jeremy Dutcher (2024), Debby Friday (2023), Pierre Kwenders (2022), Cadence Weapon (2021), Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

*CBC présente le Prix de musique Polaris 2026. Le concert et la remise de prix de cette année sont propulsés par FACTOR, le gouvernement du Canada et les radiodiffuseurs privés du Canada. Ils sont soutenus par SiriusXM Canada, Ontario Créatif, le gouvernement de l'Ontario, le Fonds pour les attractions culturelles de l'Ontario et la Fondation de la famille Slaight.*

## **À PROPOS DU PRIX DE MUSIQUE POLARIS**

Le Prix de musique Polaris est un organisme de bienfaisance enregistré et un OBNL qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadienne de grande qualité. Un groupe sélectionné de critiques de musique juge et décerne le Prix sans égard pour le genre musical ou la popularité commerciale.

## **À PROPOS DE FACTOR**

The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings - [FACTOR](#) - est un organisme privé à but non lucratif dont la mission est de favoriser le développement de la carrière des artistes, des entrepreneurs et des organismes canadiens en soutenant l'investissement dans la création, la production et la promotion d'une musique canadienne diversifiée dans un monde de choix. Il vise à renforcer leur compétitivité tant au pays qu'à l'étranger, tout en contribuant à l'économie créative du Canada. Ses programmes sont rendus possibles grâce aux contributions du Fonds de la musique du Canada du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés du Canada.

## **À PROPOS DE CBC/RADIO-CANADA**

CBC/Radio-Canada est le diffuseur public national du Canada. Grâce à notre mandat de renseigner, d'éclairer et de divertir, nous jouons un rôle central pour renforcer la culture canadienne. En tant que source d'information de confiance au pays, nous proposons un point de vue typiquement canadien sur les nouvelles, les affaires publiques et les affaires internationales. Notre programmation de divertissement, distinctive et créée par les talents d'ici, rassemble de larges auditoires partout au pays. Profondément enracinée dans les communautés, CBC/Radio-Canada offre des contenus diversifiés en français, en anglais et en huit langues autochtones (Dëne Sųłı́né, Dene Kə́dǎ́, Dene Zhatı́é, Eastern Cree, Dinjii Zhu' Ginjik, Inuktitut, Inuvialuktun et Tłı̄cho). Nous présentons aussi des contenus en espagnol, en arabe, en chinois, en punjabi et en tagalog, en plus des deux langues officielles, par le biais de Radio Canada International (RCI). Nous demeurons à l'avant-garde du changement pour répondre aux besoins de la population canadienne à l'ère numérique.

## **À PROPOS DE CBC MUSIC**

CBC Music est le plus important curateur de musique canadienne émergente et diversifiée sur toutes ses plateformes et le plus grand diffuseur d'artistes du Canada de

tous genres musicaux par le biais de la radio, de CBC Listen et de [cbcmusic.ca](http://cbcmusic.ca). Nous mettons l'accent sur un vaste éventail d'artistes du Canada dans plus de 200 listes de lecture offertes sur CBC Listen, en plus de couvrir quotidiennement l'actualité musicale. CBC Music Live présente des captations de concerts musicaux réalisés dans toutes les régions du pays. La liste de nos partenaires musicaux et événementiels comprend les Prix JUNO, le Prix de musique Polaris, Searchlight, CBC Music Presents: Live at Massey Hall, et le Canadian Music Class Challenge.

## **À PROPOS DE LA SOCAN**

La SOCAN est la plus importante société de gestion collective des droits musicaux au Canada, détenue par ses membres. Elle défend la valeur fondamentale de la musique et des personnes qui la créent. La SOCAN octroie des licences pour la représentation et la reproduction publiques de la musique, met en relation les utilisateurs et les titulaires de droits, et verse les redevances aux créateurs et éditeurs de musique au Canada et dans le monde entier. Forte de plus d'un siècle d'expertise, la SOCAN prône le respect et une juste rémunération du travail créatif, protégeant, reconnaissant et célébrant ses plus de 200 000 membres : auteurs-compositeurs, compositeurs et éditeurs de musique. Apprenez-en plus au [socan.com](http://socan.com).

## **CONTACTS MÉDIAS**

Relations médiatiques du Polaris :

Aaron Brophy

Communications et relations avec les parties prenantes

[aaron.brophy@polarismusicprize.ca](mailto:aaron.brophy@polarismusicprize.ca)

CBC

Teaghan Hawke

[teaghan.hawke@cbc.ca](mailto:teaghan.hawke@cbc.ca)

Matériel promo (Logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio) :

[polarismusicprize.ca/media](http://polarismusicprize.ca/media)

Mot de passe : m3d1a