



FOR IMMEDIATE RELEASE

POWER IN THE BLOOD BY BUFFY SAINTE-MARIE NAMED WINNER AT THE 2015 POLARIS MUSIC PRIZE GALA TONIGHT

TORONTO, ON – Monday, September 21, 2015.

Power In The Blood by Buffy Sainte-Marie was named the winner of the 2015 Polaris Music Prize. The award was given out tonight at The Carlu in downtown Toronto. Gala host, Fred Penner, announced Buffy Sainte-Marie the winner and awarded her with the \$50,000.00 prize. The event was streamed live on CBCMusic.ca via CBCMusic.ca/Polaris, with backstage coverage by Laurie Brown (host of CBC Radio Two's The Signal) and Melissa Hetu (Host / Producer of TFO's BRBR).

"Well I'm sure surprised," said Sainte-Marie. "I'm very very grateful. I'll use some of the money to upgrade my studio. And I want to thank Geoff Kulawick of True North Records and everyone at Paquin Entertainment and CBC's Alan Neal. Thanks to the three producers of this album, Chris Birkett, Jon Levine and Michael Phillip Wojewoda."

Buffy Sainte-Marie is an internationally renowned recording artist, activist, educator, visual artist, and winner of countless awards (Oscar, Juno, and Golden Globe, among them). With an esteemed career spanning five decades to date, Sainte-Marie is widely known

for her 1960s protest anthems (“Universal Soldier”, “Now That The Buffalo’s Gone”), open-hearted love songs such as “Until It’s Time for You to Go” (which has been recorded by a lengthy list of international stars including Elvis Presley, Barbra Streisand, and Cher), incendiary powwow rockers like “Starwalker”, and the juggernaut Academy Award-winning pop hit “Up Where We Belong.” Her bold new album, *Power in the Blood*, is an honest reflection of the Cree singer-songwriter and begins where it all started more than 50 years ago, with a contemporary version of “It’s My Way,” the title track of her 1964 debut. Its message, about the road to self-identity and the conviction to be oneself, is one that still resonates with Sainte-Marie, and is among the hallmarks of her catalog – the eclecticism and compassion she brings to each album, oblivious to genre boundaries and production trends – that are in glorious bloom throughout *Power in the Blood*. Enlisting the talents of producers Michael Wojewoda (Barenaked Ladies, Jeff Healey), Chris Birkett (Sinéad O’Connor, Bob Geldof) and Jon Levine (Melissa Etheridge, Serena Ryder), *Power in the Blood* features several brand new tracks and revisits three of her earlier songs with contemporary recordings. The title track was originally written and performed by the British band, Alabama 3, which Sainte-Marie makes her own by reconfiguring the original lyrics into a potent antiwar statement: “When that call it comes / I will say, no no no to war.” *Power in the Blood* is Buffy Sainte-Marie’s eighteenth studio album, and only her fourth in more than 20 years; however, Sainte-Marie’s creativity is always in motion, and her passport’s always in hand, touring for lectures and taking centre stage around the world with her high-octane backing band.

The evening included performances by Alvveys, Braids, Jennifer Castle, Buffy Sainte-Marie and Viet Cong. Short List artists BADBADNOTGOOD, Tobias Jesso Jr. and members of The New Pornographers were in attendance. Presenters this year included: Katie Stelmanis (Austra), Simone Schmidt (ex-100 Dollars), Dan Boeckner (Handsome Furs / Wolf Parade / Operators), Owen Pallett, Kevin Drew, Toronto City Councillor Norm Kelly, Norman Blake (Teenage FanClub), Corb Lund, Shad and Jeremy Greenspan (Junior Boys).

Courtesy of Slight Music, each of the nine runners up were awarded \$3000.00 – Alvays, BADBADNOTGOOD, Braids, Caribou, Jennifer Castle, Drake, Tobias Jesso Jr., The New Pornographers and Viet Cong.

The 11 member Grand Jury that convened this evening to decide the winner was comprised of Alicia Atout (A Music Blog, Yea?), Sarah Greene (Exclaim), Ty Harper (City On My Back), Donna Hopper (Village Media), Ken Kelley (Music Nerd Chronicles), Sarah Kitteringham (Beatroute), Barnaby Marshall (New Canadian Music), Dave Morris (freelance), Alan Neal (CBC All In A Day), Renato Pagnani (Edmonton Journal) and Jen Zoratti (Winnipeg Free Press).

“The tenth anniversary made it no less difficult for the Grand Jury to debate the amazing Short List albums and pick a winner,” commented James Keast, who oversaw the Grand Jury. *“I’m very proud of the discussions and thoughtful consideration that went into choosing this year’s winner.”*

Celebrating its 10th Anniversary this year, past winners of The Polaris Music Prize include - Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007), and Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

Highlights from tonight’s show will be broadcast on CBC Radio Two’s *Canada Live* on Monday, September 28 at 7 p.m. (7:30 NT), on CBC Radio One on Friday, October 2 at 2 p.m. (2:30 NT) and again on CBCMusic.ca’s *Backstage Pass* on Friday, October 9 at 12 a.m. (12:30 NT).

We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

We acknowledge the OMDC for their continued support of the Polaris Music Prize Gala.

For images from tonight's event visit: polarismusicprize.ca/media

password: m3d1a

Highlights from tonight's show will be broadcast on **CBC Radio Two's *Canada Live*** on **Monday, September 28 at 7 p.m. (7:30 NT)**, on **CBC Radio One** on **Friday, October 2 at 2 p.m. (2:30 NT)** and again on CBCMusic.ca's ***Backstage Pass*** on **Friday, October 9 at 12 a.m. (12:30 NT)**.

We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

We acknowledge the OMDC for their continued support of the Polaris Music Prize Gala gala.

For images from tonight's event visit: polarismusicprize.ca/media

password: m3d1a

About the Polaris Music Prize

Polaris Music Prize, produced in association with Blue Ant Media, is a not-for-profit organization that annually honours, celebrates and rewards creativity and diversity in Canadian recorded music. Polaris Music Prize recognizes and then markets the albums of the highest artistic integrity, without regard for musical genre, professional affiliation or sales history, as judged by a panel of selected music critics. Polarismusicprize.ca

Follow us on:

Twitter: [@polarismusicprize](https://twitter.com/polarismusicprize)

Facebook: facebook.com/polarismusicprize

Youtube: youtube.com/polarismusicprize

Instagram: [@polarismusicprize](https://www.instagram.com/polarismusicprize)

-30-

Media Contacts:

Polaris Music Prize media:

Joanne Settrington

Indoor Recess

(416) 884-4119

joanne@indoorrecess.com

Polaris Music Prize media (Quebec):

Magali Ould

(514) 994-6295

magali@polarismusicprize.ca

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**« POWER IN THE BLOOD » DE BUFFY SAINTE-MARIE
REMPORTE LE PRIX DE MUSIQUE
POLARIS 2015**

TORONTO, ON – Lundi 21 septembre 2015.

L'album « Power In The Blood » de Buffy Sainte-Marie a été couronné gagnant du Prix de musique Polaris 2015. Le prix a été remis au gala qui avait lieu ce soir au Carlu, situé dans le centre-ville de Toronto. L'animateur Fred Penner a dévoilé le gagnant et lui a présenté le prix de 50 000\$. L'événement était diffusé en direct sur CBCMusic.ca via CBCMusic.ca/Polaris, avec une couverture de l'arrière-scène animée par Laurie Brown (animatrice de l'émission The Signal à CBC Radio 2) et Melissa Hetu (animatrice et productrice de BRBR sur les ondes de TFO).

« *Je suis vraiment surprise,* » nous dit Sainte-Marie. « *Je suis très, très reconnaissante. Je vais utiliser une partie de l'argent pour optimiser mon studio. Et je veux remercier Geoff Kulawick de True North Records, tout le monde chez Paquin Entertainment et Alan Neal de CBC. Merci aux trois réalisateurs de cet album: Chris Birkett, Jon Levine et Michael Phillip Wojewoda.* »

Buffy Sainte-Marie est une artiste de renommée internationale, une activiste, une éducatrice, une artiste visuelle, et elle est récipiendaire de nombreux prix (Oscar, Juno, Golden Globe, pour ne nommer que ceux-ci). Avec une carrière prestigieuse qui s'échelonne sur plus de cinq décennies, Sainte-Marie s'est fait connaître pour ses hymnes de protestation dans les années 1960 ("Universal Soldier", "Now That The Buffalo's Gone"), ses chansons d'amour à cœur ouvert telles que "Until It's Time for You to Go" (qui a été reprise par plusieurs chanteurs de renom incluant Elvis Presley, Barbra Streisand et Cher), des pièces rock powwow incendiaires telles que "Starwalker" ainsi que le succès pop "Up Where We Belong", pour lequel elle a remporté un Academy Award. Son nouvel album, *Power in the Blood*, est une réflexion honnête de l'auteure-compositrice-interpète Crie et il débute là où tout a commencé il y a plus de 50 ans, avec une version contemporaine de "It's My Way", la pièce titre de son tout premier album paru en 1964. Son message, qui parle du chemin à parcourir pour trouver sa propre identité et de la conviction d'être soi-même, résonne encore fortement pour elle, et est un sujet récurrent dans son art. L'éclectisme et la compassion qu'elle apporte à chaque album, sans se restreindre à un genre musical ou aux tendances actuelles, se retrouvent en beauté sur son dernier disque, *Power in the Blood*. Avec les talents des réalisateurs Michael Wojewoda (Barenaked Ladies, Jeff Healey), Chris Birkett (Sinéad O'Connor, Bob Geldof) et Jon Levine (Melissa Etheridge, Serena Ryder), *Power in the Blood* présente plusieurs nouvelles pièces, en plus de revisiter trois chansons de son catalogue avec des arrangements plus contemporains. La pièce titre est une composition originale du groupe Anglais, Alabama 3, que Sainte-Marie s'approprie en reconfigurant les paroles originales et en faisant une puissante déclaration anti-guerre : "When that call it comes / I will say, no no no to war." *Power in the Blood* est le 18ème album studio de Buffy Sainte-Marie et

seulement son quatrième en plus de 20 ans. Pourtant, la créativité de Sainte-Marie est toujours bien en vie et, avec son passeport en main, elle parcourt le monde pour donner des conférences et faire des spectacles accompagnée de son groupe électrisant.

La soirée a présenté des prestations de Alvways, Braids, Jennifer Castle, Buffy Sainte-Marie et Viet Cong. Les nommés de la courte liste BADBADNOTGOOD, Tobias Jesso Jr. et des membres du groupe The New Pornographers étaient présents au gala. Les présentateurs cette année incluaient: Katie Stelmanis (Austra), Simone Schmidt (ex-100 Dollars), Dan Boeckner (Handsome Furs / Wolf Parade / Operators), Owen Pallett, Kevin Drew, le conseiller municipal de Toronto Norm Kelly, Norman Blake (Teenage FanClub), Corb Lund, Shad et Jeremy Greenspan (Junior Boys).

Slaight Music a offert 3000\$ aux neuf autres nommés – Alvways, BADBADNOTGOOD, Braids, Caribou, Jennifer Castle, Drake, Tobias Jesso Jr., The New Pornographers et Viet Cong.

Les 11 membres du grand jury qui ont déterminé le gagnant ce soir sont: Alicia Atout (A Music Blog, Yea?), Sarah Greene (Exclaim), Ty Harper (City On My Back), Donna Hopper (Village Media), Ken Kelley (Music Nerd Chronicles), Sarah Kitteringham (Beatroute), Barnaby Marshall (New Canadian Music), Dave Morris (freelance), Alan Neal (CBC All In A Day), Renato Pagnani (Edmonton Journal) et Jen Zoratti (Winnipeg Free Press).

« Le dixième anniversaire n'a pas rendu plus facile le processus de sélection d'un gagnant, parmi tous les incroyables albums de la courte liste, pour le grand jury, » a commenté James Keast, qui supervise le grand jury. *« Je suis très fier des discussions et de la réflexion approfondie qui ont mené au choix du gagnant de cette année. »*

Le Prix Polaris célèbre sa 10^{ème} année d'existence en 2015. Les lauréats précédents sont: Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007), et Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

Les moments forts du gala seront diffusés à l'émission Canada Live sur CBC Radio 2 le lundi 28 septembre à 19h (19h30 NT), sur CBC Radio One le vendredi 2 octobre à 14h (14h30 NT) et à l'émission Backstage Pass sur CBCMusic.ca le vendredi 9 octobre à minuit (12h30 NT).

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

Nous reconnaissons l'appui continu de l'OMDC envers le Prix de musique Polaris.

Pour des images de l'événement de ce soir : polarismusicprize.ca/media

password: m3d1a

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris, produit en association avec Blue Ant Media, est une organisation à but non lucratif qui honore, célèbre et récompense annuellement la créativité et la diversité de la production musicale canadienne, en soulignant et en offrant une visibilité accrue

aux albums qui répondent aux plus hauts standards d'intégrité artistique, sans considération pour le genre musical, l'affiliation professionnelle ou l'historique des ventes, tel que déterminé par un jury de critiques musicaux. polarismusicprize.ca

Suivez-nous sur: Twitter / Facebook / YouTube / Instagram

Contact média Polaris - Québec

Magali Ould

magali@polarismusicprize.ca

514.994.6295

Contact média Polaris - Canada

Joanne Settrington

joanne@indoorrecess.com

416.884.4119

