



**LA PAPESSA
BY LIDO PIMIENTA NAMED WINNER
AT THE 2017 POLARIS MUSIC PRIZE GALA TONIGHT**

TORONTO, ON – Monday, September 18, 2017

Lido Pimienta has won the 2017 Polaris Music Prize for the album **La Papessa**.

“Not in English, not in French. But we’re here,” said Pimienta after accepting the award.

The Prize, which was presented by CBC Music and produced by Blue Ant Media, goes to the best Canadian album of the year based on artistic merit without regard to genre, sales history or label affiliation. It was determined by a Grand Jury of 11 music media professionals drawn from the greater Polaris jury pool of almost 200 writers, editors, broadcasters, DJs and personalities from across the country.

Held at the historic Carlu in downtown Toronto, the evening featured performances by six of the 10 nominees, including Weaves, Lido Pimienta, Leif Vollebekk, Tanya Tagaq, Feist and Lisa Leblanc. The evening also featured the exclusive worldwide debut of Leonard Cohen’s new video for *Leaving the Table*, directed by Christopher Mills.

A Tribe Called Red and members of BADBADNOTGOOD were also in attendance.

There were a number of high-profile testimonials on behalf of the various nominees throughout the evening. These included Nick Cave speaking on behalf of Leonard Cohen, Broken Social Scene’s Kevin

Drew supporting Gord Downie, Saul Williams backing A Tribe Called Red, author Naomi Klein talking up Lido Pimienta and Perfume Genius endorsing Tanya Tagaq.

The emcee for the evening was CBC Radio 2 morning host and Polaris juror, Rainaouris.

The 2017 Polaris Short List was:

A Tribe Called Red – We Are The Halluci Nation

BADBADNOTGOOD – IV

Leonard Cohen – You Want It Darker

Gord Downie – Secret Path

Feist – Pleasure

Lisa LeBlanc – Why You Wanna Leave, Runaway Queen?

Lido Pimienta – La Papessa

Tanya Tagaq – Retribution

Leif Vollebekk – Twin Solitude

Weaves – Weaves

The Grand Jury who decided the winner included Brian Cleveland (CFMH), Francella Fiallos (CKDU), Erin Flynn (CHUO 89.1FM), Vish Khanna (Kreative Kontrol), Nick Krewen (Freelance Journalist), Erik Leijon (Freelance Journalist), Tara McCarthy (CBC Radio One), Catherine Pogonat (Radio-Canada), Sandra Sperounes (Capital City Records), Laura Stanley (Freelance Journalist) and Brad Wheeler (The Globe And Mail).

"This year's grand jury approached their task with passion, intellect and heart," commented Katherine Duncan, who oversaw the Grand Jury. "Our winner emerged as a result of a year of dedicated listening, and many hours of thoughtful, inspiring debate. What a privilege it is to congratulate the winner of the 2017 Polaris Music Prize!"

The prize's past winners have included Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) and Final Fantasy (Owen Pallett) (2006).

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

We acknowledge the OMDC for their continued support of the Polaris Music Prize.

About the Polaris Music Prize

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity. polarismusicprize.ca

About CBC Music

CBC Music is Canada's free digital music service connecting Canadians with the very best in Canadian and international music. Simple and easy to navigate, CBC Music gives music fans access to over 90 web radio stations, available on your smartphone or tablet, plus content from the most knowledgeable music personalities and programmers from across the country. www.cbcmusic.ca

About Blue Ant Media

Blue Ant Media is a privately held, international content producer, distributor and channel operator. From our production houses around the world, we create content for multiple genres including factual, factual entertainment, short-form digital series and kids programming. Our distribution business, Blue Ant International, offers a catalogue of 2,300+ hours of content, including the largest 4K natural history offering on the market. Blue Ant Media's international channel business offers a portfolio of media brands such as Love Nature (International), ZooMoo Networks (International), Smithsonian Channel Canada, BBC Earth (Canada) and HGTV (New Zealand). Blue Ant Media is headquartered in Toronto, with operations in Los Angeles, Singapore, Auckland, Dunedin, London, Sydney, Beijing and Taipei. blueantmedia.ca

Follow us on: [Twitter](#) / [LinkedIN](#) / [Instagram](#)

Media Contacts:

Polaris Music Prize media:

Amanda McCauley - Indoor Recess

[\(905\) 926-6440](tel:(905)926-6440)

amanda@indoorrecess.com

Polaris Music Prize media (Quebec):

Magali Ould

[\(514\) 994-6295](tel:(514)994-6295)

magali@polarismusicprize.ca

Media assets:

(Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):

<http://polarismusicprize.ca/media>

Pw: m3d1a

**LA PAPESSA
DE LIDO PIMIENTA REMPORTE
LE PRIX DE MUSIQUE POLARIS 2017**

Toronto, ON – Lundi 18 septembre 2017

Lido Pimienta a remporté le Prix de musique Polaris 2017 pour l'album **La Papessa**.

“Ni en anglais, ni en français. Mais nous sommes ici,” a dit Pimienta en acceptant le prix.

Le Prix, qui était présenté par CBC Music et produit par Blue Ant Media, est remis au meilleur album canadien de l'année. Celui-ci est jugé uniquement sur le mérite artistique, sans aucune considération pour le genre musical, les ventes d'albums ou l'affiliation professionnelle. L'album gagnant a été déterminé par le grand jury composé de 11 professionnels issus de médias couvrant la musique. Ces personnes font partie du jury du Polaris composé de près de 200 journalistes, rédacteurs, diffuseurs, animateurs et personnalités provenant des quatre coins du pays.

Six des dix artistes nommés ont livré une prestation sur la scène du Carlu, salle historique située dans le centre-ville de Toronto où se tenait le gala: Weaves, Lido Pimienta, Leif Vollebekk, Tanya Tagaq, Feist et Lisa LeBlanc. De plus, le nouveau vidéoclip de Leonard Cohen pour la chanson « Leaving the Table », réalisé par Christopher Mills, a été présenté en exclusivité mondiale lors de la soirée.

A Tribe Called Red et des membres de BADBADNOTGOOD ont également assisté au gala.

Tout au long de la soirée, nous avons eu droit à de nombreux témoignages d'estime célébrant quelques-uns des nommés: Nick Cave a parlé au nom de Leonard Cohen, Kevin Drew de Broken Social Scene a appuyé Gord Downie, Saul Williams a soutenu A Tribe Called Red, l'auteure Naomi Klein a parlé de Lido Pimienta et Perfume Genius a endossé Tanya Tagaq.

La soirée était animée par Raina Douris, animatrice de l'émission CBC Radio 2 Morning et membre du jury Polaris.

La courte liste du Polaris 2017 était composée des albums suivants:

A Tribe Called Red – We Are The Halluci Nation
BADBADNOTGOOD – IV
Leonard Cohen – You Want It Darker
Gord Downie – Secret Path
Feist – Pleasure
Lisa LeBlanc – Why You Wanna Leave, Runaway Queen?
Lido Pimienta – La Papessa
Tanya Tagaq – Retribution
Leif Vollebekk – Twin Solitude
Weaves – Weaves

Les membres du grand jury qui ont déterminé le gagnant sont: Brian Cleveland (CFMH), Francella Fiallos (CKDU), Erin Flynn (CHUO 89.1FM), Vish Khanna (Kreative Kontrol), Nick Krewen (Pigiste), Erik Leijon (Pigiste), Tara McCarthy (CBC Radio One), Catherine Pogonat (Radio-Canada), Sandra Sperounes (Capital City Records), Laura Stanley (Pigiste) et Brad Wheeler (The Globe And Mail).

« Le grand jury de cette année s'est attelé à la tâche avec passion, intellect et beaucoup de coeur, » nous raconte Katherine Duncan, qui supervisait le grand jury. « Notre gagnant découle d'une année d'écoute attentive et de plusieurs heures passées à débattre de façon approfondie et inspirante. Quel privilège nous avons de féliciter la gagnante du Prix de musique Polaris 2017! »

Les lauréats précédents sont: Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy (Owen Pallett) (2006).

Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

Nous reconnaissons l'appui continu de l'OMDC envers le Prix de musique Polaris.

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris est une organisation à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadiens de renom. Un groupe sélectionné de critiques musicaux jugent et décernent le Prix sans considération pour le genre musical ou la popularité commerciale. polarismusicprize.ca

À propos de CBC Music

CBC Music est le service gratuit de musique en ligne du Canada qui connecte les Canadiens avec le meilleur de la musique canadienne et internationale. Simple et facile à naviguer, CBC Music offre aux amateurs de musique un accès à plus de 70 stations de radio en ligne disponibles sur tablette et téléphone intelligent. De plus, il offre des contenus créés par les programmateurs et personnalités les plus renseignés des quatre coins du pays. CBCMusic.ca

À propos de Blue Ant Media

Blue Ant Media est une société privée internationale qui produit et distribue du contenu, et qui opère des chaînes. À partir de nos maisons de production à travers le monde, nous créons divers contenus incluant du divertissement factuel, de courtes séries numériques et des émissions jeunesse. Notre entreprise de distribution, Blue Ant International, propose un catalogue de plus de 2300 heures de contenu, incluant la plus grande bibliothèque d'histoire naturelle en 4K disponible sur le marché. Les canaux d'affaires internationaux de Blue Ant Media offrent un portefeuille de marques médiatiques telles que Love Nature (International), ZooMoo Networks (International), Smithsonian Channel Canada, BBC Earth (Canada) et HGTV (Nouvelle-Zélande). Blue Ant Media est basée à Toronto, avec des bureaux à Los Angeles, Singapore, Auckland, Dunedin, Londres, Sydney, Beijing et Taipei. [Blueantmedia.ca](http://blueantmedia.ca)
Suivez-nous sur: [Twitter](#) / [LinkedIN](#) / [Instagram](#)

Contacts médias:

Prix Polaris - Québec

Magali Ould

[\(514\) 994-6295](tel:(514)994-6295)

magali@polarismusicprize.ca

Prix Polaris - Canada

Amanda McCauley - Indoor Recess

[\(905\) 926-6440](tel:(905)926-6440)

amanda@indoorrecess.com

Matériel promo:

(Logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio):

<http://polarismusicprize.ca/media>

Mot de passe: m3d1a

Major Sponsors /
Commanditaires principaux



Polaris Heritage Prize
Sponsor / Commanditaire
du Prix du Patrimoine



Long List Sponsor /
Commanditaire de
la longue liste



Ticketing Partner /
Partenaire de
billetterie



Produced by /
Produit par

