



SUPPORTED BY /  
SUPPORTÉ PAR



## 2018 SLAIGHT FAMILY POLARIS HERITAGE PRIZE VOTING IS NOW OPEN

**TORONTO, ON** – Monday, September 24, 2018

If you've ever wanted to live the life of a Polaris juror, now's the time. That's because the voting for the 2018 Slaight Family Polaris Heritage Prize is now open.

The Heritage Prize honours Canadian albums of the past from four distinct time periods: 1960-75, 1976-85, 1986-95 and 1996-05. Like the Polaris Music Prize, winners and nominees for the Heritage Prize are albums of the artistic distinction, without regards to sales or affiliations.

This is our version of a hall of fame where we try to determine who would have been nominated or won the Prize in the years before Polaris started in 2006.

Once again there'll be eight winning albums declared this year, two per era — one voted on by the public and one voted on by the specially assembled Heritage Prize jury.

Go [HERE](#) to vote. Voters will be able to submit ballots once per day.

Voting closes October 18 at 11:59 p.m. ET and we'll be revealing the winning albums on October 23.

This year there are eight new nominated records from Jean-Pierre Ferland, Buffy Sainte-Marie, Stan Rogers, Rush, Daniel Bélanger, Voivod, Sarah Harmer and Kid Koala to replace last year's winners.

Heritage Prize winners are commemorated with limited-edition artwork commissioned and inspired by the music on these designated albums. Examples of past winners' works, including those honouring the likes of Neil Young, Harmonium, Sloan and Mary Margaret O'Hara can be found at the Polaris Store.

[Polaris Store](#)

The 2018 Polaris Heritage Prize is supported by Slaight Music and Re:Sound.

2018 Heritage Prize nominated albums, by era:

1960-75

The Band – Music From Big Pink  
Beau Dommage – Beau Dommage  
Robert Charlebois & Louise Forestier – Lindberg  
Jean-Pierre Ferland - Jaune **NEW!**  
Joni Mitchell – Court And Spark  
Jackie Mittoo – Wishbone  
The Oscar Peterson Trio – Night Train  
Buffy Sainte-Marie – It's My Way! **NEW!**  
Jackie Shane – Live  
Neil Young – Everybody Knows This Is Nowhere

1976-85

Bruce Cockburn – Stealing Fire  
D.O.A. – Hardcore '81  
Fifth Column – To Sir With Hate  
Gowan – Strange Animal  
Martha and the Muffins – This is the Ice Age  
Jackie Mittoo – Show Case Volume 3  
Stan Rogers – Fogarty's Cove **NEW!**  
Rough Trade – Avoid Freud  
Rush – 2112 **NEW!**  
Leroy Sibbles – On Top

1986-95

Daniel Bélanger – Les insomniaques s'amuse **NEW!**  
Dream Warriors – And Now the Legacy Begins  
k.d. lang – Ingénue  
Daniel Lanois – Acadie  
Maestro Fresh Wes – Symphony In Effect  
Main Source – Breaking Atoms  
Sarah McLachlan – Fumbling Towards Ecstasy  
Alanis Morissette – Jagged Little Pill  
John Oswald – Plunderphonics  
Voivod – Nothingface **NEW!**

1996-05

Bran Van 3000 – Glee  
Broken Social Scene – You Forgot It In People  
Constantines – Shine A Light  
The Dears – No Cities Left  
Destroyer – Streethawk: A Seduction  
Esthero – Breath from Another  
Sarah Harmer – You Were Here **NEW!**  
Kid Koala – Carpal Tunnel Syndrome **NEW!**  
The New Pornographers – Mass Romantic  
The Weakerthans – Left and Leaving

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

We acknowledge the OMDC for their continued support of the Polaris Music Prize.

### **About the Polaris Music Prize**

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity. Our Polaris Podcast explores the rich and intriguing stories behind these albums and is available via iTunes, Google Play, Spotify and other distributors. [polarismusicprize.ca](http://polarismusicprize.ca)

### **Media Contacts:**

#### **Polaris Music Prize media:**

Amanda McCauley - Indoor Recess  
(905) 926-6440  
[amanda@indoorrecess.com](mailto:amanda@indoorrecess.com)

#### **Polaris Music Prize media (Quebec):**

Magali Ould  
(514) 994-6295  
[magali@polarismusicprize.ca](mailto:magali@polarismusicprize.ca)

\*\*\*

## **LE VOTE POUR LE PRIX DU PATRIMOINE POLARIS DE LA FAMILLE SLAIGHT 2018 EST MAINTENANT OUVERT**

**Toronto, ON** – Lundi 24 septembre 2018

Si vous avez déjà rêvé de vivre la vie d'un juré du Polaris, voici votre chance puisque le vote pour le Prix du Patrimoine Polaris de la famille Slaight 2018 est maintenant ouvert.

Le Prix du Patrimoine honore les albums canadiens du passé, parus au cours de quatre époques distinctes: de 1960 à 1975, de 1976 à 1985, de 1986 à 1995 et de 1996 à 2005. Tout comme le Prix de musique Polaris, les albums en lice pour le Prix du Patrimoine sont jugés uniquement sur leur mérite artistique, sans égard à leurs ventes ou leurs affiliations.

C'est notre version d'un « temple de la renommée », où nous essayons de déterminer qui aurait remporté le Prix de musique Polaris au cours des années ayant précédé l'arrivée du Polaris en 2006.

Encore une fois cette année, il y aura huit albums gagnants, deux par époque - l'un sera choisi par le public et l'autre sera sélectionné par un jury spécialement réuni pour juger le Prix du Patrimoine.

Allez [ICI](#) pour voter. Vous pouvez soumettre un bulletin de vote par jour.

Le vote sera ouvert jusqu'au 18 octobre à 23h59 ET, et nous dévoilerons les albums gagnants le 23 octobre.

Cette année, il y a huit nouveaux titres en nomination. Des albums de Jean-Pierre Ferland, Buffy Sainte-Marie, Stan Rogers, Rush, Daniel Bélanger, Voivod, Sarah Harmer et Kid Koala remplacent ceux qui ont remporté les grands honneurs l'année dernière.

Afin de commémorer les albums gagnants du Prix du Patrimoine, des affiches sérigraphiées sont produites en édition limitée. Celles-ci sont créées par des artistes visuels qui ont été inspirés par ces albums. Visitez la boutique du Polaris pour voir des exemples de nos anciennes affiches, incluant celles honorant des artistes comme Neil Young, Harmonium, Sloan et Mary Margaret O'Hara.

### [La boutique du Polaris](#)

Le Prix du Patrimoine Polaris 2018 est soutenu par Slight Music et Re:Sound.

Voici les albums nommés pour le Prix du Patrimoine 2018:

#### 1960-75

The Band – Music From Big Pink  
Beau Dommage – Beau Dommage  
Robert Charlebois & Louise Forestier – Lindberg  
Jean-Pierre Ferland - Jaune **NOUVEAU!**  
Joni Mitchell – Court And Spark  
Jackie Mittoo – Wishbone  
The Oscar Peterson Trio – Night Train  
Buffy Sainte-Marie – It's My Way! **NOUVEAU!**  
Jackie Shane – Live  
Neil Young – Everybody Knows This Is Nowhere

#### 1976-85

Bruce Cockburn – Stealing Fire  
D.O.A. – Hardcore '81  
Fifth Column – To Sir With Hate  
Gowan – Strange Animal  
Martha and the Muffins – This is the Ice Age  
Jackie Mittoo – Show Case Volume 3  
Stan Rogers – Fogarty's Cove **NOUVEAU!**  
Rough Trade – Avoid Freud  
Rush – 2112 **NOUVEAU!**  
Leroy Sibbles – On Top

#### 1986-95

Daniel Bélanger – Les insomniaques s'amuse **NOUVEAU!**  
Dream Warriors – And Now the Legacy Begins  
k.d. lang – Ingénue  
Daniel Lanois – Acadie  
Maestro Fresh Wes – Symphony In Effect  
Main Source – Breaking Atoms  
Sarah McLachlan – Fumbling Towards Ecstasy  
Alanis Morissette – Jagged Little Pill  
John Oswald – Plunderphonics

Voivod - Nothingface **NOUVEAU!**

1996-05

Bran Van 3000 – Glee  
Broken Social Scene – You Forgot It In People  
Constantines – Shine A Light  
The Dears – No Cities Left  
Destroyer – Streethawk: A Seduction  
Esthero – Breath from Another  
Sarah Harmer – You Were Here **NOUVEAU!**  
Kid Koala – Carpal Tunnel Syndrome **NOUVEAU!**  
The New Pornographers – Mass Romantic  
The Weakerthans – Left and Leaving

Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

Nous reconnaissons l'appui continu de l'OMDC envers le Prix de musique Polaris.

### **À propos du Prix de musique Polaris**

Le Prix de musique Polaris est une organisation à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadiens de renom. Un groupe sélectionné de critiques musicaux jugent et décernent le Prix sans considération pour le genre musical ou la popularité commerciale. Notre Podcast du Polaris explore les histoires riches et intrigantes qui se cachent derrière ces albums, et est disponible via iTunes et d'autres plateformes.

[polarismusicprize.ca](http://polarismusicprize.ca)

### **Contacts médias:**

#### **Prix Polaris - Québec**

Magali Ould  
(514) 994-6295  
[magali@polarismusicprize.ca](mailto:magali@polarismusicprize.ca)

#### **Prix Polaris - Canada**

Amanda McCauley  
Indoor Recess  
(905) 926-6440  
[amanda@indoorrecess.com](mailto:amanda@indoorrecess.com)