



FAQ - Programme de développement de la communauté Polaris

Qu'est-ce que le Programme de développement de la communauté?

Le Programme de développement de la communauté (PDC) invite des organismes sans but lucratif au gala annuel du Prix de musique Polaris en offrant des billets aux organismes communautaires pour qu'ils puissent y assister et rencontrer des pairs de l'industrie dans un environnement convivial.

Qui est impliqué dans le Programme de développement de la communauté?

Le Programme de développement de la communauté Polaris est rendu possible grâce au soutien de Music Canada.

Polaris et Music Canada choisissent des organismes qui donnent un coup de main à une variété de communautés (des musiciens, des entrepreneurs, etc.) avec un accent sur le développement ou l'éducation en musique.

Pourquoi?

Le PDC reconnaît le manque de fonds pour la communauté artistique canadienne, et offre une réponse à celui-ci. Il a été créé dans le but d'améliorer l'inclusion et l'accès au gala du Prix de musique Polaris en éliminant les obstacles auxquels font face des créateurs de musique, des entrepreneurs et des artisans du changement provenant de communautés marginalisées.

À quels critères d'admissibilité doivent répondre les organismes participants?

Les organismes sont évalués en fonction des critères suivants:

- Un accent sur le développement et/ou l'éducation des arts, plus spécifiquement en lien avec la musique ou l'industrie de la musique
- Sans but lucratif
- Ceux qui répondent aux besoins de / aident des gens à faibles revenus, des personnes à risque, de jeunes adultes, ou tout autre groupe sous-représenté au sein de la communauté musicale
- Des membres engagés et actifs
- Un programme actif et communautaire
- Un mandat ayant un accent sur l'inclusion et la diversité
- Les billets doivent être remis à des gens âgés de 19 ans ou plus
- Globalement, le Programme de développement de la communauté Polaris doit inclure des organismes partenaires qui, ensemble, répondent aux besoins d'un large éventail de communautés et offrent une variété de programmes ou de soutien aux musiciens, aux entrepreneurs et aux artisans du changement

Objectif / Résultat

L'année inaugurale du Programme de développement de la communauté a inclus la participation de The 519's Singing Out choir, ArtsCan Circle, ArtStarts, Honey Jam, Manifesto, Sistema Toronto, Native Women in the Arts, The Remix Project, RISE Edutainment et Urban Arts. Des artistes et des organisateurs de ces organismes ont participé aux festivités du gala du Prix de musique Polaris 2018 et ont établi des liens avec des représentants de Music Canada, des employés du Polaris, des membres du conseil d'administration et des membres du jury.