

Polaris Community Development Program FAQ

What is the Community Development Program?

The Community Development Program (CDP) invites not-for-profit organizations to the annual Polaris Music Prize Gala by providing tickets to community organizations to attend and meet industry peers in a welcoming environment.

Who is involved in the Community Development Program?

The Polaris Community Development Program is made possible through the support of Music Canada.

Polaris and Music Canada select organizations that serve a variety of communities from musicians to entrepreneurs with a focus on musical arts development or education.

Why?

The CDP is an acknowledgement and response to the lack of equity in the Canadian arts community. It was created to improve inclusion and access to the Polaris Music Prize Gala by eliminating barriers for engaged music creators, entrepreneurs and change makers from marginalized communities.

How can my charitable organization get involved?

Eligible organizations who are interested in participating are welcome to contact info AT [polarismusicprize.ca](mailto:info@polarismusicprize.ca) for more information. Organizations may be rotated from year-to-year to give additional groups the opportunity to participate.

What are the eligibility requirements for participating organizations?

Organizations are evaluated using the below criteria:

- A focus on arts development and/or education specifically as it relates to music or aspects within the music industry
- Not-for-profit
- Those that cater/service low-income, young-adult, or any under-represented group within the musical arts community
- An engaged and active membership
- Active and community-based programming

- A mandate to inclusivity and diversity
- Ticket recipients must be 19+
- Overall, the Polaris Community Development Program must include partner organizations that together serve a wide-range of communities and provide a variety of programming or support for musicians, entrepreneurs and change makers

Goal/Result

Artists and organizers from selected organizations are invited to enjoy the festivities of the Polaris Music Prize Gala and make connections with Music Canada representatives, Polaris staff, Board members and jurors.

The inaugural year of the Community Development Program included participation from The 519's Singing Out choir, ArtsCan Circle, ArtStarts, Honey Jam, Manifesto, Sistema Toronto, Native Women in the Arts, The Remix Project, RISE Edutainment, and Urban Arts.

FAQ - Programme de développement de la communauté Polaris

Qu'est-ce que le Programme de développement de la communauté?

Le Programme de développement de la communauté (PDC) invite des organismes sans but lucratif au gala annuel du Prix de musique Polaris en offrant des billets aux organismes communautaires pour qu'ils puissent y assister et rencontrer des pairs de l'industrie dans un environnement convivial.

Qui est impliqué dans le Programme de développement de la communauté?

Le Programme de développement de la communauté Polaris est rendu possible grâce au soutien de Music Canada.

Polaris et Music Canada choisissent des organismes qui donnent un coup de main à une variété de communautés (des musiciens, des entrepreneurs, etc.) avec un accent sur le développement ou l'éducation en musique.

Pourquoi?

Le PDC reconnaît le manque de fonds pour la communauté artistique canadienne, et offre une réponse à celui-ci. Il a été créé dans le but d'améliorer l'inclusion et l'accès au gala du Prix de musique Polaris en éliminant les obstacles auxquels font face des créateurs de musique, des entrepreneurs et des artisans du changement provenant de communautés marginalisées.

À quels critères d'admissibilité doivent répondre les organismes participants?

Les organismes sont évalués en fonction des critères suivants:

- Un accent sur le développement et/ou l'éducation des arts, plus spécifiquement en lien avec la musique ou l'industrie de la musique
- Sans but lucratif
- Ceux qui répondent aux besoins de / aident des gens à faibles revenus, des personnes à risque, de jeunes adultes, ou tout autre groupe sous-représenté au sein de la communauté musicale
- Des membres engagés et actifs
- Un programme actif et communautaire
- Un mandat ayant un accent sur l'inclusion et la diversité
- Les billets doivent être remis à des gens âgés de 19 ans ou plus
- Globalement, le Programme de développement de la communauté Polaris doit inclure des organismes partenaires qui, ensemble, répondent aux besoins d'un large éventail de communautés et offrent une variété de programmes ou de soutien aux musiciens, aux entrepreneurs et aux artisans du changement

Objectif / Résultat

L'année inaugurale du Programme de développement de la communauté a inclus la participation de The 519's Singing Out choir, ArtsCan Circle, ArtStarts, Honey Jam, Manifesto, Sistema Toronto, Native Women in the Arts, The Remix Project, RISE Edutainment et Urban Arts.