



CLAIRE DAGENAIS APPOINTED EXECUTIVE DIRECTOR OF POLARIS MUSIC PRIZE

TORONTO, ON – Monday, March 16, 2020 – The Polaris Music Prize’s board of directors has announced Claire Dagenais has been appointed its new Executive Director.

Dagenais will oversee all aspects of the not-for-profit organization, including the annual Polaris Gala, its Short and Long Lists, the Slaight Family Polaris Heritage Prize, the Polaris Cover Sessions, Polaris Poster and Community Development programs as well as new initiatives. Polaris’ first-ever employee, Dagenais has worked on every aspect of the organization since her hire in 2010. Dagenais takes over from Polaris founder and board of directors member Steve Jordan. Her new role and duties are effective immediately.

“I’m incredibly excited to continue the Polaris mission of celebrating magical Canadian music and look forward to being a guardian of the Prize. I’ve been exposed to so many incredible artists making incredible music while at Polaris and I want to use this opportunity to help others experience those same thrilling moments,” said Dagenais.

“We’ve seen Claire’s tireless efforts on behalf of the Prize over the years and know it’s in perfect hands. She has worked closely with our juries and nominees as well as Polaris’ media partners, event producers, sponsors and supporters. It feels natural to have Claire continue to shepherd Polaris now and into the future,” said Miro Oballa, chair, Polaris Music Prize board of directors.

Additionally, Polaris Communications Manager Aaron Brophy will take on an expanded role with the organization. A first-year Polaris Grand Juror and music media veteran with over 20 years of experience, Brophy will have a variety of new duties, including aspects of jury management, label and artist relations, and organizational support.

The Polaris Music Prize awards \$50,000 to the artist who creates the Canadian Album of the Year, judged solely on artistic merit, without consideration for genre or record sales. Additionally, the nine other nominated acts whose albums make the 2020 Short List will receive \$3,000 each courtesy of Slaight Music.

The 40 album Long List for the 15th edition of the prize will be announced June 15. The 10 album Short List will be unveiled on July 15. This year's Polaris Gala is September 21 at The Carlu in Toronto, Ont and it will be streamed live around the world at CBCMusic.ca/Polaris.

The past winners are Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) and Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

We acknowledge Ontario Creates for their continued support of the Polaris Music Prize.

About the Polaris Music Prize

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity.

www.polarismusicprize.ca

Media Contacts:

Polaris Music Prize media:

Amanda McCauley - Indoor Recess

(905) 926-6440

amanda@indoorrecess.com

Polaris Music Prize media (Quebec):

Magali Ould

(514) 994-6295

magali@polarismusicprize.ca

Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):

polarismusicprize.ca/media

Pw: m3d1a

CLAIRE DAGENAI NOMMÉE DIRECTRICE
GÉNÉRALE
DU PRIX DE MUSIQUE POLARIS

TORONTO, ON – Jeudi 12 mars 2020 – Le conseil d'administration du Prix de musique Polaris a annoncé la nomination de Claire Dagenais en tant que directrice générale.

Dagenais supervisera toutes les facettes de l'organisation à but non lucratif, y compris le gala Polaris annuel, la longue et la courte liste, le Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight, les sessions de reprises du Polaris, les affiches Polaris, les programmes de développement communautaire et les nouvelles initiatives. En tant que première employée du Polaris, elle a contribué à tous les volets de l'organisation depuis son embauche en 2010. Dagenais reprend le flambeau de Steve Jordan, fondateur du Polaris et membre de son conseil d'administration. Son nouveau rôle et ses fonctions prennent effet immédiatement.

« Je suis ravie de poursuivre la mission du Polaris, qui est la célébration de musiques canadiennes magiques, et très enthousiaste à l'idée d'être la gardienne du Prix. En travaillant au Polaris, j'ai été mise en contact avec une grande quantité d'artistes fascinants qui créent des musiques incroyables. J'aimerais profiter de l'occasion pour partager ces moments excitants avec autrui », a déclaré Dagenais.

« Nous avons été témoins des efforts continus investis par Claire pour le Prix au fil des ans, et nous savons qu'il est entre bonnes mains. Elle a travaillé étroitement avec nos jurys et nommés, de même qu'avec les partenaires médiatiques, producteurs événementiels, commanditaires et partenaires de soutien du Polaris. Il nous paraît naturel d'inviter Claire à continuer de chapeauter le présent et l'avenir du Polaris », a dit Miro Oballa, président du conseil d'administration du Prix de musique Polaris.

De plus, le directeur des communications du Polaris, Aaron Brophy, jouera un rôle accru au sein de l'organisation. Membre du Grand Jury lors de la première édition du Prix et vétéran des médias musicaux avec plus de 20 ans d'expérience, Brophy occupera diverses nouvelles fonctions, incluant certains aspects de la gestion du jury et des relations avec les maisons de disques ou artistes, ainsi que des responsabilités liées au soutien organisationnel.

La longue liste des 40 albums sera annoncée le 15 juin. La courte liste des 10 albums sera dévoilée le 15 juillet. Cette année, le gala Polaris aura lieu le 21 septembre au Carlu à Toronto (Ontario) et sera diffusé en direct partout dans le monde sur CBCMusic.ca/Polaris.

Le Prix de musique Polaris offre 50 000 \$ à l'artiste ou au groupe ayant créé l'album canadien de l'année, jugé uniquement sur le mérite artistique, sans aucune considération pour le genre musical ou les ventes d'albums. De plus, chacun des neuf autres nommés de la courte liste 2020 recevra 3 000 \$, une gracieuseté de Slaight Music.

Les gagnants antérieurs sont Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010),

Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

Nous reconnaissons l'appui continu d'Ontario Créatif envers le Prix de musique Polaris.

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris est une organisation à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadiens de renom. Un groupe sélectionné de critiques musicaux jugent et décernent le Prix sans considération pour le genre musical ou la popularité commerciale.
www.polarismusicprize.ca

Contacts médias:

Prix Polaris - Québec

Magali Ould
(514) 994-6295
magali@polarismusicprize.ca

Prix Polaris - Canada

Amanda McCauley
Indoor Recess
(905) 926-6440
amanda@indoorrecess.com

Matériel promo (Logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio):

polarismusicprize.ca/media

Mot de passe: m3d1a

