



2020 SLAIGHT FAMILY POLARIS HERITAGE PRIZE VOTING IS NOW OPEN

TORONTO, ON – Thursday, October 22, 2020

Voting for the 2020 [Slaight Family Polaris Heritage Prize](#) has opened.

Heritage Prize balloting was officially opened on Monday, October 19 during the 2020 Polaris Music Prize Celebration, a special cinematic broadcast event where Backwash's God Has Nothing To Do With This Leave Him Out Of It album won the [2020 Polaris Music Music Prize](#).

The companion award to the Polaris Music Prize, winners and nominees for the Heritage Prize are also Canadian albums of the artistic distinction, without regard to sales, genre or affiliation. This is our version of a hall of fame where we try to honour the wonderful Canadian albums that pre-date when Polaris began in 2006.

This year there are 12 nominated albums up for consideration:

Robert Charlebois & Louise Forestier - Lindberg
Deborah Cox - One Wish
Beverly Glenn-Copeland - Keyboard Fantasies
Great Speckled Bird - Great Speckled Bird
Jean Leloup - Le Dôme
Maestro Fresh Wes - Symphony In Effect
Main Source - Breaking Atoms
Jackie Mittoo - Wishbone
Pagliaro - Pagliaro
Buffy Sainte-Marie - It's My Way
Jackie Shane - Live
Thrush Hermit - Clayton Park

Two of these albums will receive Heritage Prize designation this year. One album will be chosen by public vote and a second will be determined by a Heritage Prize jury made up of music media and music historians.

This year's Heritage list features six returning nominees (Robert Charlebois & Louise Forestier, Maestro Fresh Wes, Main Source, Jackie Mittoo, Buffy Sainte-Marie, and Jackie Shane) and six first-time contenders (Deborah Cox, Beverly Glenn-Copeland, Great Speckled Bird, Jean Leloup, Pagliaro, and Thrush Hermit).

The Heritage Prize is also supported by [Re:Sound](#).

Go [HERE](#) to vote.

Voters will be able to submit ballots once per day. Voting closes Monday, November 9 at 8 p.m. ET / 5 p.m. PT. The new Heritage Prize designates will be revealed Monday, November 16.

Heritage Prize winners are commemorated with limited-edition artwork commissioned and inspired by the music on these designated albums. Examples of past winners' works, including those honouring the likes of last year's winners D.O.A. and the Oscar Peterson Trio can be found [HERE](#).

About the Polaris Music Prize

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity. www.polarismusicprize.ca

About Slaughter Music

Slaughter Music was started in 2011 with a mandate to support the Canadian Music community through a variety of initiatives, and to develop Canadian talent via strategic partnerships with industry peers.

www.slaughtermusic.com

About Re:Sound

Re:Sound is the Canadian not-for-profit music licensing company dedicated to obtaining fair compensation for artists and record companies for their performance rights. The organization advocates for music creators, educates music users, licenses businesses and distributes royalties to creators - all to help build a thriving music industry in Canada.

www.resound.ca

Media Contacts:

Polaris Music Prize media:

Amanda McCauley - Indoor Recess

(905) 926-6440

amanda@indoorrecess.com

Polaris Music Prize media (Quebec):

Magali Ould

(514) 994-6295

magali@polarismusicprize.ca

Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):

polarismusicprize.ca/media

Pw: m3d1a

LE VOTE POUR LE PRIX DU PATRIMOINE POLARIS DE LA FAMILLE SLAIGHT 2020 EST MAINTENANT OUVERT

TORONTO, ON – Jeudi 22 octobre 2020

Il est maintenant possible de voter pour le [Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight 2020](#).

Le scrutin pour le Prix du patrimoine a officiellement été ouvert le lundi 19 octobre lors de la Célébration du Prix de musique Polaris 2020, un événement cinématographique spécial diffusé en ligne au cours duquel l'album *God Has Nothing To Do With This Leave Him Out Of It* de Backxwash a remporté le [Prix de musique Polaris 2020](#).

Les lauréat.e.s et les artistes en nomination pour le Prix du patrimoine, une distinction associée au Prix de musique Polaris, ont également produit des albums canadiens qui se démarquent artistiquement, sans égard pour les ventes, le genre ou l'affiliation. C'est notre version d'un temple de la renommée, grâce auquel nous essayons d'honorer les merveilleux albums canadiens qui datent d'avant les débuts de Polaris, en 2006.

Cette année, 12 albums sont en lice :

Robert Charlebois et Louise Forestier – Lindberg
Deborah Cox – One Wish
Beverly Glenn-Copeland – Keyboard Fantasies
Great Speckled Bird – Great Speckled Bird
Jean Leloup – Le Dôme
Maestro Fresh Wes – Symphony In Effect
Main Source – Breaking Atoms
Jackie Mittoo – Wishbone
Pagliaro – Pagliaro
Buffy Sainte-Marie – It's My Way
Jackie Shane – Live
Thrush Hermit – Clayton Park

Deux de ces albums recevront cette année le Prix du patrimoine. L'un sera choisi par un vote du public et l'autre, par un jury du Prix du patrimoine composé de médias musicaux et d'historien.ne.s de la musique.

Cette année, la liste des albums en lice pour le Prix du patrimoine comprend six artistes déjà mis en nomination dans le passé (Robert Charlebois et Louise Forestier, Maestro Fresh Wes, Main Source, Jackie Mittoo, Buffy Sainte-Marie et Jackie Shane) ainsi que six nouveaux noms (Deborah Cox, Beverly Glenn-Copeland, Great Speckled Bird, Jean Leloup, Pagliaro et Thrush Hermit).

Le Prix du patrimoine est également soutenu par [Ré:Sonne](#).

Nous vous invitons à voter [ICI](#).

Les personnes qui votent pourront soumettre un bulletin de vote une fois par jour. Le vote se terminera le lundi 9 novembre à 20 h (HE) / 17 h (HP). Les lauréat.e.s du Prix du patrimoine seront révélé.e.s le lundi 16 novembre.

Les lauréat.e.s du Prix du patrimoine sont commémoré.e.s par des œuvres d'art en édition limitée commandées et inspirées par la musique des albums sélectionnés. Des exemples d'œuvres associées aux lauréat.e.s antérieur.e.s, notamment celles qui rendent hommage à ceux de l'année dernière, D.O.A. et le trio Oscar Peterson, sont disponibles [ICI](#).

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris est une organisation à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadiens de renom. Un groupe sélectionné de critiques musicaux jugent et décernent le Prix sans considération pour le genre musical ou la popularité commerciale. www.polarismusicprize.ca

À propos de Slight Music

Slight Music a été lancée en 2011 avec pour mandat de soutenir la communauté musicale canadienne par le biais de diverses initiatives et de développer les talents canadiens grâce à des partenariats stratégiques avec des pairs du secteur. www.slightmusic.com

À propos de Ré:Sonne

Ré:Sonne est la société canadienne à but non lucratif dédiée à obtenir une rémunération juste et équitable pour les artistes-interprètes et producteur.trice.s de disques pour leurs droits d'exécution. L'organisme défend les intérêts des créateur.trice.s de musique, éduque les utilisateur.trice.s, octroie des licences aux entreprises et distribue des redevances aux artistes pour contribuer à la prospérité de l'industrie musicale du Canada. www.resound.ca

Contacts medias:

Prix Polaris – Québec

Magali Ould
(514) 994-6295

magali@polarismusicprize.ca

Prix Polaris – Canada

Amanda McCauley

Indoor Recess

(905) 926-6440

amanda@indoorrecess.com

Matériel promo (Logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio):

polarismusicprize.ca/media

Mot de passe: m3d1a