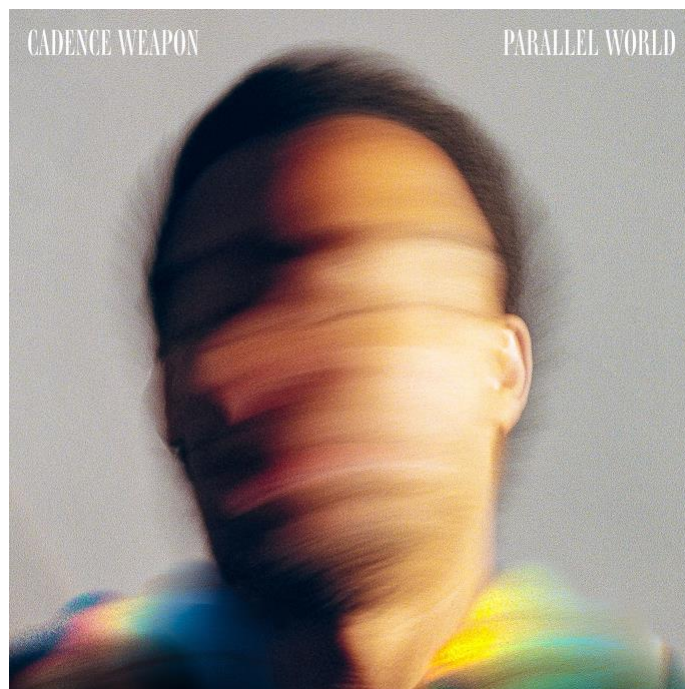




CADENCE WEAPON HAS WON THE 2021 POLARIS MUSIC PRIZE FOR THE ALBUM PARALLEL WORLD



TORONTO, ON – September 27, 2021 – Cadence Weapon has won the 2021 Polaris Music Prize for the album *Parallel World*.

“If I won this, I wanted to announce that next year I’ll be using some of my resources to organize some voter registration events around the Toronto municipal election, as well as the Ontario provincial election because we need some changes to our leadership and we need to make things more equitable for people in this city to be able to vote. I also just want to take this time to mention that Justin Trudeau has worn Blackface so many times he can’t even remember how many times, and he was just given a third term. That’s exactly why I need to be making rap records that are political, that are about these subjects because that’s still a fact today.”

Finally, this goes out to everybody in Edmonton and Alberta! I'm from Edmonton, 780, we've never been here before. I want to show everybody, all the young artists listening right now, and watching this, you don't have to be from Toronto. Your experience is valuable. Your art matters. Coming from Edmonton, I don't want you to forget that. The prairies got something to say. E-town." – Cadence Weapon

This is Cadence Weapon's first Polaris Music Prize win.

The Prize, which was presented by CBC Music, goes to the best Canadian album of the year based on artistic merit without regard to genre, sales history or label affiliation. It was determined by a Grand Jury of 11 music media professionals drawn from the greater Polaris jury pool of 199 writers, editors, broadcasters, DJs and personalities from across the country. This was the 16th edition of the Polaris Music Prize.

Cadence Weapon's victory came with a \$50,000 monetary reward. The nine other Short List nominees each received \$3,000 courtesy of Slight Music. Additionally, Play MPE awarded Cadence Weapon with a global music promotion distribution package for one release (single or album) worth up to \$3,025 CAD. Play MPE will also gift all nine remaining Short List artists with distribution packages worth up to \$1,000 CAD each.

The 2021 Polaris Short List was:

Leanne Betasamosake Simpson - Theory of Ice
Cadence Weapon - Parallel World
DijahSB - Head Above The Waters
Dominique Fils-Aimé - Three Little Words
Mustafa - When Smoke Rises
The OBGMs - The Ends
Klô Pelgag - Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
TOBi - Elements Vol. 1
The Weather Station - Ignorance
Zoon - Bleached Wavves

Cadence Weapon's name was revealed by Polaris 2020 winner Backwash live from CBC Toronto's Studio 211 during the Polaris Music Prize Winner Celebration streaming event. Backwash also performed the songs *I Lie Here Buried With My Rings And My Dresses* and *Nine Hells* during the Winner Celebration. Hosted by [CBC Music](#)'s Angeline Tetteh-Wayoe, the Polaris Winner Celebration was broadcast in Canada on the free CBC Gem streaming service, CBC Music's [Facebook](#), [Twitter](#) and [Youtube](#) pages and around the globe at CBCMusic.ca/Polaris.

The Winner Celebration also featured expert commentary from CBC Music Afterdark's Odario Williams, CBC Music's Jess Huddleston as well as Polaris jury members Michelle Da Silva and Calum Slingerland. You can rewatch this year's Polaris Music Prize Winner Celebration at CBCMusic.ca/Polaris.

Due to the continued uncertainty around returns to public gatherings, Polaris chose not to host a winner Gala event this year. Polaris looks forward to returning to an in-person event in 2022.

The Grand Jury who decided the winner included Da Silva (Xtra), Slingerland (Exclaim!), Jim Di Gioia (Dominionated), Mary Dickie (Freelance Journalist / Journaliste Pigiste), DJ MelBoogie (Freelance Journalist / Journaliste Pigiste), Francella Fiallos (CJLO 1690 AM), Marissa Groguhé (La Presse), Omar Husain (CJLO 1690 AM), Kyle Muzyka (CBC), Acey Rowe (CBC Radio - The Doc Project), and Yasmine Shemesh (Freelance Journalist / Journaliste Pigiste).

"It's always a privilege to oversee the Polaris Grand Jury and this year is no different," said Polaris Jury Foreperson Melissa Vincent. "Their meticulous, open-hearted discussion was a marvel to witness and speaks volumes to the calibre of records coming out of Canada. It's our pleasure to congratulate the winner of the 2021 Polaris Music Prize!"

Albums eligible for 2021 Polaris Music Prize consideration must have been released between May 1, 2020 and May 31, 2021. An independent jury of music journalists, broadcasters and bloggers from across Canada determined the Long List and Short List. Eleven people from the larger jury pool were then chosen to serve on the Grand Jury.

The past winners are Backwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) and Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

About the Polaris Music Prize

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity. polarismusicprize.ca

About CBC/Radio-Canada

CBC/Radio-Canada is Canada's national public broadcaster. Through our mandate to inform, enlighten and entertain, we play a central role in strengthening Canadian culture. As Canada's trusted news source, we offer a uniquely Canadian perspective on news, current affairs and world affairs. Our distinctively homegrown entertainment programming draws audiences from across the country. Deeply rooted in communities, CBC/Radio-Canada offers diverse content in English, French and eight Indigenous languages. We also deliver content in Spanish, Arabic Chinese, Punjabi and Tagalog, as well as both

official languages, through Radio Canada International (RCI). We are leading the transformation to meet the needs of Canadians in a digital world.

About CBC Music

CBC Music is the leading curator of emerging and diverse Canadian music talent across platforms, playing the most Canadian artists and genres on radio, CBC Listen and cbcmusic.ca. We prioritize Canadian artists in a wide variety of genres on over 200 playlists available on CBC Listen, and publish daily national music coverage. CBC Music Live features live music recordings from across the country. Our music partnerships and events include The JUNOS, the Polaris Music Prize, Searchlight, the CBC Music Festival, The Canadian Music Class Challenge and Canada Listens. www.cbcmusic.ca

About Play MPE

Play MPE is the leading global platform for music promotion distribution and discovery. The company now serves over 100 countries, is available in multiple languages, and has changed the way the music industry delivers and accesses content. Play MPE provides music promotion distribution for 1000s of record labels, promoters and artists connecting them to a growing community of vetted music industry decision makers. Play MPE's coveted distribution lists include: radio, satellite, media/blogs, music supervisors, music curators and more. Long standing global clients include Universal Music Group, Warner Music, Sony Entertainment, BMG, Big Machine, [PIAS], Curb I Word, Broken Bow, eOne Entertainment, Epitaph, Criteria, The Orchard and many more. www.plaympe.com

Media Contacts:

Polaris Music Prize media:

Amanda McCauley
(905) 926-6440
amanda@indoorrecess.com

Polaris Music Prize media (Quebec):

Magali Ould
(514) 994-6295
magali@polarismusicprize.ca

CBC

Teaghan Hawke
teaghan.hawke@cbc.ca

Play MPE

Cate Horsley
cateh@plaympe.com

Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):

polarismusicprize.ca/media

Pw: m3d1a

* * *

CADENCE WEAPON REMPORTE LE PRIX DE MUSIQUE POLARIS 2021 POUR L'ALBUM « PARALLEL WORLD »

TORONTO, ON – 27 septembre, 2021 – Cadence Weapon a reçu le Prix de musique Polaris 2021 pour l'album « Parallel World ».

« Si je gagnais, je voulais annoncer que l'année prochaine j'utiliserai certaines de mes ressources pour organiser des événements d'inscription d'électeurs autour des prochaines élections municipales à Toronto, ainsi qu'autour des élections provinciales en Ontario. Nous avons besoin de changement dans notre leadership et nous devons rendre les choses plus équitables pour que les gens de cette ville puissent voter. Je veux aussi profiter de ce moment pour mentionner que Justin Trudeau a porté le Blackface tellement de fois qu'il ne peut même pas se rappeler combien de fois, et il vient de recevoir un troisième mandat. C'est exactement pourquoi j'ai besoin de faire des albums de rap politique qui traitent de ces sujets parce que c'est encore un fait aujourd'hui.

Pour terminer, je veux partager cette victoire avec tout le monde à Edmonton et en Alberta ! Je viens d'Edmonton – 780 et c'est la première fois que nous nous retrouvons ici. Je veux montrer à tout le monde, à tous les jeunes artistes qui nous écoutent en ce moment – regardez ça ! Vous n'avez pas besoin de venir de Toronto. Votre expérience est précieuse. Votre art est important. Venant d'Edmonton, je ne veux pas que vous l'oubliez. Les Prairies ont quelque chose à dire. E-town. » – Cadence Weapon

Il s'agit du premier Prix Polaris remporté par Cadence Weapon.

Présenté par CBC Music, le Prix de musique Polaris récompense le meilleur album canadien de l'année, jugé uniquement sur la base du mérite artistique, sans tenir compte du genre musical, de la popularité commerciale ou de l'affiliation à une maison de disques. Il a été déterminé par un grand jury composé de 11 personnes qui œuvrent en journalisme musical, choisies parmi les 199 rédacteur.trice.s, éditeur.trice.s, diffuseur.euse.s, DJ et personnalités de tout le pays qui composent le jury élargi du Polaris. Il s'agissait de la 16e édition du Prix de musique Polaris.

La victoire de Cadence Weapon était accompagnée d'une récompense monétaire de 50 000 \$. Les neuf autres artistes en nomination sur la courte liste de 2021 ont reçu 3 000 \$ offerts par Slight Music. De plus, Play MPE a offert à Cadence Weapon un forfait de distribution et de promotion musicale à l'échelle mondiale pour une parution (simple ou album), d'une valeur pouvant atteindre 3 025 \$. Play MPE offrira également aux neuf autres artistes de la courte liste des forfaits de distribution d'une valeur pouvant atteindre 1 000 \$ chacun.

La courte liste de 2021 était composée de :

Leanne Betasamosake Simpson – Theory of Ice
Cadence Weapon – Parallel World
DijahSB – Head Above The Waters
Dominique Fils-Aimé – Three Little Words
Mustafa – When Smoke Rises
The OBGMs – The Ends
Klô Pelgag – Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
TOBi – Elements Vol. 1
The Weather Station – Ignorance
Zoon – Bleached Wavves

Le nom de Cadence Weapon a été dévoilé par Backxwash, lauréate du Polaris 2020, en direct du Studio 211 de CBC à Toronto dans le cadre de la Célébration de l'album gagnant du Prix de musique Polaris. Backxwash a aussi interprété les chansons *I Lie Here Buried With My Rings And My Dresses* et *Nine Hells* au cours de cet événement. Animée par Angeline Tetteh-Wayoe de [CBC Music](#), la Célébration du Polaris a été diffusée au Canada sur le service gratuit de diffusion en continu CBC Gem, sur les pages [Facebook](#), [Twitter](#) et [Youtube](#) de CBC Music, et dans le monde entier sur [CBCMusic.ca/Polaris](#).

La Célébration du Polaris présentait également les commentaires d'expert d'Odario Williams (CBC Music Afterdark), de Jess Huddleston (CBC Music), de même que ceux de Michelle Da Silva et Calum Slingerland du jury du Polaris. Vous pouvez visionner à nouveau l'événement de cette année au [CBCMusic.ca/Polaris](#).

En raison de l'incertitude persistante concernant le retour des rassemblements publics, le Polaris a décidé de ne pas organiser de gala cette année. Le Polaris espère revenir à un événement en personne en 2022.

Le grand jury qui a déterminé l'album gagnant était composé de Michelle Da Silva (Xtra), Jim Di Gioia (Dominionated), Mary Dickie (journaliste pigiste), DJ MelBoogie (journaliste pigiste), Francella Fiallos (CJLO 1690 AM), Marissa Groguhé (La Presse), Omar Husain (CJLO 1690 AM), Kyle Muzyka (CBC), Acey Rowe (CBC Radio - The Doc Project), Yasmine Shemesh (journaliste pigiste) et Calum Slingerland (Exclaim!)

« C'est toujours un privilège de superviser le Grand Jury du Polaris et cette année ne fait pas exception », a déclaré Melissa Vincent, présidente du jury du Prix de musique Polaris. « Être témoin de leur discussion attentionnée et sincère fut un honneur et en dit long sur le calibre des disques en provenance du Canada. C'est avec plaisir que nous félicitons le lauréat du Prix de musique Polaris 2021 ! »

Les albums admissibles pour le Prix de musique Polaris 2021 devaient avoir été lancés entre le 1er mai 2020 et le 31 mai 2021. Un jury indépendant composé de journalistes, de diffuseur.euse.s et de blogueur.euse.s provenant de partout au Canada a déterminé

la longue et la courte liste. Onze personnes membres du jury élargi ont ensuite été sélectionnées pour faire partie du grand jury.

Les gagnant.e.s antérieur.e.s sont Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy/Owen Pallett (2006).

Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris est une organisation à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadienne de grande qualité. Un groupe sélectionné de critiques de musique jugent et décernent le Prix sans considération pour le genre musical ou la popularité commerciale. polarismusicprize.ca/fr

À propos de CBC/Radio-Canada

CBC/Radio-Canada est le diffuseur public national du Canada. Grâce à notre mandat de renseigner, d'éclairer et de divertir, nous jouons un rôle central pour renforcer la culture canadienne. En tant que source d'information de confiance au pays, nous proposons un point de vue typiquement canadien sur les nouvelles, affaires publiques et affaires internationales. Notre programmation de divertissement, distinctive et créée par les talents d'ici, rassemble de larges auditoires partout au pays. Profondément enracinée dans les communautés, CBC/Radio-Canada offre des contenus diversifiés en français, en anglais et en huit langues autochtones. Nous présentons aussi des contenus en espagnol, en arabe et en chinois, en plus des deux langues officielles, par le biais de Radio Canada International (RCI). Nous demeurons à l'avant-garde du changement pour répondre aux besoins des Canadiens à l'ère numérique.

À propos de CBC Music

CBC Music est le plus important curateur de musique canadienne émergente et diversifiée sur toutes ses plateformes et le plus grand diffuseur d'artistes du Canada de tous genres musicaux par le biais de CBC Listen et cbcmusic.ca. Nous mettons l'accent sur un vaste éventail d'artistes canadiens dans plus de 200 listes de lecture offertes par CBC Listen, en plus de couvrir quotidiennement l'actualité musicale. CBC Music Live offre des enregistrements de concerts musicaux réalisés dans toutes les régions du pays. La liste de nos partenaires musicaux et événementiels comprend les Prix JUNO, le Prix de musique Polaris, Searchlight, le CBC Music Festival, le Canadian Music Class Challenge et Canada Listens. www.cbcmusic.ca

À propos de Play MPE

Play MPE est la principale plateforme de distribution, de promotion et de découvertes musicales au monde. Desservant aujourd'hui plus de 100 pays et disponible en plusieurs langues, elle a transformé la façon dont l'industrie musicale diffuse les contenus et accède à ceux-ci. Play MPE assure la distribution et la promotion musicale pour des milliers de maisons de disques, promoteurs et artistes en les mettant en lien avec une communauté croissante d'instances décisionnelles de l'industrie musicale. Les listes de distribution convoitées de Play MPE comprennent : la radio, la diffusion satellite, les médias ou blogues, les superviseurs musicaux, les conservateurs musicaux et plus encore. Parmi sa clientèle internationale de longue date figurent Universal Music Group, Warner Music, Sony Entertainment, BMG, Big Machine, [PIAS], Curb I Word, Broken Bow, eOne Entertainment, Epitaph, Criteria, The Orchard et plusieurs autres.

www.plaympe.com

Contacts médias :

Prix Polaris (Québec) :

Magali Ould

(514) 994-6295

magali@polarismusicprize.ca

Prix Polaris (Canada) :

Amanda McCauley

(905) 926-6440

amanda@indoorrecess.com

CBC

Teaghan Hawke

teaghan.hawke@cbc.ca

Play MPE

Cate Horsley

cateh@plaympe.com

Matériel promo (Logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio) :

polarismusicprize.ca/media

Mot de passe : m3d1a

Partners /
Partenaires

