



## AMBER MOYLE WELCOMED TO POLARIS MUSIC PRIZE AS NEW EXECUTIVE DIRECTOR



[DOWNLOAD](#) – photos

**TORONTO, ON – December 6, 2021** – The Polaris Music Prize’s board of directors is happy to announce Amber Moyle (they/them) as its new Executive Director.

*“I am honoured to be joining such an incredible group of staff, board, jurors, partners, and community stakeholders,”* says Moyle. *“I look forward to assisting in continuing the monumental legacy the Polaris Music Prize has become in showcasing and supporting Canadian music since its inception over 15 years ago.”*

*“Amber’s energy, creativity and dynamic skill set is a welcome addition to the Polaris Music Prize team,”* comments Miro Oballa, Chair of the Polaris Music Prize board. *“We are confident the Prize’s reputation for excellence and musical integrity will continue to flourish under their leadership.”*

Moyle has worked in not-for-profit development for the last 12 years, raising over \$15 million in sponsorship and event revenue throughout their career. Having spent the last seven years as a senior manager in the not-for-profit arts and culture sector, Moyle joins Polaris after working as the Director of Sponsorship & Strategy at Pride Toronto, where they helped raise over \$14 million through strategic partnerships, more than doubling fundraising revenue through creative asset development. Moyle created, led and implemented a series of special projects in this position, including the Pride Toronto Creative Studio & Residency Program, annual education and training program, and the transition to produce the first ever Virtual Festival in 2020. Prior to this role, Moyle worked as the Special Events and Sponsorship Manager at Artscape – a not-for-profit urban development organization that makes space for creativity in Toronto – and The 519 – a non-profit and City of Toronto organization dedicated to the health, happiness and full participation of the LGBTQ2S communities.

With top-notch expertise in Programming, Branding and Marketing, and Partnership Developments, Moyle is thrilled to bring their creativity and passion for the arts and culture industry to the Polaris Music Prize.

Moyle will oversee all aspects of the organization, including the annual Polaris Gala, its Short and Long Lists, the Slaight Family Polaris Heritage Prize, the Polaris Cover Sessions, Polaris Poster and Community Development programs as well as new initiatives.

Presented by CBC Music, the Polaris Music Prize awards \$50,000 to the artist who creates the Canadian Album of the Year, judged solely on artistic merit, without consideration for genre or record sales. The nine other nominated acts whose albums make the Short List receive \$3,000 each courtesy of Slaight Music. Additionally, Play MPE awards the winner with a global music promotion distribution package for one release (single or album) worth up to \$3,025 CAD and gifts all nine remaining Short List artists with distribution packages worth up to \$1,000 CAD each.

The past winners are Cadence Weapon (2021), Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) and Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

### **About the Polaris Music Prize**

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics

judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity.  
[www.polarismusicprize.ca](http://www.polarismusicprize.ca)

**Media Contacts:**

**Polaris Music Prize media:**

Amanda McCauley - Indoor Recess  
(905) 926-6440  
[amanda@indoorrecess.com](mailto:amanda@indoorrecess.com)

**Polaris Music Prize media (Quebec):**

Magali Ould  
(514) 994-6295  
[magali@polarismusicprize.ca](mailto:magali@polarismusicprize.ca)

**Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):**

[polarismusicprize.ca/media](http://polarismusicprize.ca/media)

Pw: m3d1a

\*\*\*



## **LE PRIX DE MUSIQUE POLARIS ACCUEILLE AMBER MOYLE EN TANT QUE DIRECTRICE GÉNÉRALE**

**TORONTO, ON – 6 décembre 2021** – Le conseil d’administration du Prix de musique Polaris est heureux d’annoncer la nomination d’Amber Moyle (pronom : iel) en tant que directrice générale.

*« C’est un honneur pour moi de me joindre à un groupe aussi incroyable constitué de personnel, de membres du conseil d’administration et du jury, de partenaires et d’intervenants communautaires », a déclaré Moyle. « J’ai hâte d’aider le Polaris à poursuivre son héritage monumental de mettre en valeur et de soutenir la musique canadienne, comme il le fait depuis sa création, il y a plus de 15 ans. »*

*« L’énergie, la créativité et les compétences dynamiques d’Amber sont un ajout bienvenu à l’équipe du Prix de musique Polaris », a commenté Miro Oballa, président du conseil d’administration du Prix de musique Polaris. « Nous sommes convaincus que la*

*réputation d'excellence et d'intégrité musicale du Prix continuera de s'épanouir sous sa direction. »*

Au cours des 12 dernières années, Amber Moyle a travaillé au développement d'organismes à but non lucratif, recueillant plus de 15 millions de dollars de revenus de commandites et d'événements tout au long de sa carrière. Après avoir passé les sept dernières années comme cadre dans le secteur des arts et de la culture à but non lucratif, iel se joint au Polaris à la suite de son expérience de directrice des commandites et de la stratégie chez Pride Toronto. Dans le cadre de ses fonctions, Moyle a aidé l'organisme à recueillir plus de 14 millions de dollars par le biais de partenariats stratégiques, faisant plus que doubler les revenus de la collecte de fonds grâce au développement d'actifs créatifs. Moyle y a créé, dirigé et mis en œuvre une série de projets spéciaux, notamment le Pride Toronto Creative Studio & Residency Program, des programmes annuels d'éducation et de formation, ainsi que la transition vers la production du tout premier festival virtuel en 2020. Avant d'occuper ce poste, iel a travaillé en tant que responsable des événements spéciaux et des commandites chez Artscape, un organisme de développement urbain à but non lucratif qui fait de l'espace pour la créativité à Toronto. Moyle a aussi œuvré au sein de l'organisme The 519, associé à la Ville de Toronto, qui se consacre à la santé, au bonheur et à la pleine participation des communautés LGBTQ2S.

Grâce à son expertise de premier ordre en matière de programmation, d'image de marque, de marketing et de développement de partenariats, Moyle se réjouit d'apporter sa créativité et sa passion pour l'industrie artistique et culturelle au Prix de musique Polaris.

Moyle supervisera tous les aspects de l'organisation, y compris le gala annuel du Polaris, sa longue et sa courte liste, le Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight, les séances de reprises du Polaris, les affiches du Polaris, ses programmes de développement communautaire ainsi que de nouvelles initiatives.

Présenté par CBC Music, le Prix de musique Polaris attribue 50 000 \$ à l'artiste ayant créé l'album canadien de l'année, jugé uniquement sur la base du mérite artistique, sans tenir compte du genre musical ou de la popularité commerciale. De plus, les neuf autres artistes en nomination dont les albums figurent sur la courte liste reçoivent 3 000 \$ offerts par Slaight Music. Play MPE offre également au lauréat ou à la lauréate un forfait de distribution et de promotion musicale à l'échelle mondiale pour une parution (simple ou album) d'une valeur pouvant atteindre 3 025 \$, et remet aux neuf autres artistes de la courte liste des forfaits de distribution d'une valeur pouvant atteindre 1 000 \$ chacun.

Les gagnant.e.s antérieur.e.s sont Cadence Weapon (2021), Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

### **À propos du Prix de musique Polaris**

Le Prix de musique Polaris est un organisme à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadiens de renom. Un groupe sélectionné de critiques musicaux jugent et décernent le Prix sans considération pour le genre musical ou la popularité commerciale.

[www.polarismusicprize.ca](http://www.polarismusicprize.ca)

### **Contacts médias :**

#### **Prix Polaris – Québec**

Magali Ould

(514) 994-6295

[magali@polarismusicprize.ca](mailto:magali@polarismusicprize.ca)

#### **Prix Polaris – Canada**

Amanda McCauley

Indoor Recess

(905) 926-6440

[amanda@indoorrecess.com](mailto:amanda@indoorrecess.com)

### **Matériel promo (Logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio) :**

[polarismusicprize.ca/media](http://polarismusicprize.ca/media)

Mot de passe : m3d1a



[TÉLÉCHARGEMENT](#) – portraits