

CBCMUSIC PRESENTS

**POLARIS
MUSIC
PRIZE™**

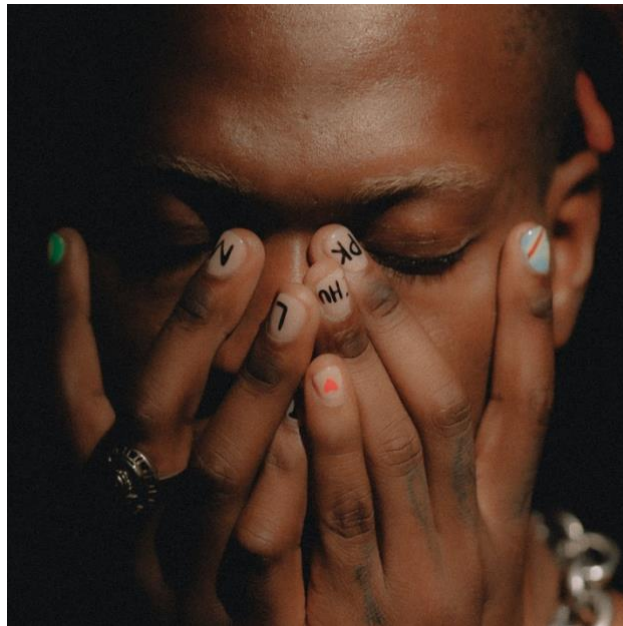
2022

SUPPORTED BY
FACTOR Canada

SLAUGHT
MUSIC



**PIERRE KWENDERS
HAS WON THE 2022 POLARIS MUSIC PRIZE FOR THE ALBUM
JOSÉ LOUIS AND THE PARADOX OF LOVE**



TORONTO, ON – September 19, 2022 – Pierre Kwenders has won the 2022 Polaris Music Prize for the album José Louis And The Paradox Of Love.

This is Kwenders' first Polaris Music Prize win.

The Prize, which was presented by [CBC Music](#), goes to the best Canadian album of the year based on artistic merit without regard to genre, sales history or label affiliation. It was determined by a Grand Jury of 11 music media professionals drawn from the greater Polaris jury pool of 197 writers, editors, broadcasters, DJs and personalities from across the country. This was the 17th edition of the Polaris Music Prize.

“This is crazy, I don’t even know what to think. This is for all the kids from the diaspora, the African diaspora, moving in Canada. Sometimes you feel like you don’t know what you’re running into, or what you’re coming into. But there is hope, there is a place to live and dream and be yourself. This album, especially, is about being yourself and telling your own story. José Louis And The Paradox Of Love is there for you, you know, if you

feel you can connect, connect! Let's talk! Let's have fun! Let's be ourselves! Let's love each other, while we are alive. Bisou!" – Pierre Kwenders

Kwenders' victory came with a \$50,000 monetary reward with the nine other Short List nominees each received \$3,000 courtesy of [Slaight Music](#). Additionally, [Play MPE](#) awarded Kwenders with a global music promotion distribution package for one release (single or album) worth up to \$3,025 CAD. Play MPE will also gift all nine remaining Short List artists with distribution packages worth up to \$1,000 CAD each.

The 2022 Polaris Short List was:

Destroyer - LABYRINTHITIS

Pierre Kwenders - José Louis And The Paradox Of Love

Lisa Leblanc - Chiac Disco

Hubert Lenoir - PICTURA DE IPSE : Musique directe

Kelly McMichael - Waves

Ombiigizi - Sewn Back Together

Ouri - Frame of a Fauna

Shad - TAO

Snotty Nose Rez Kids - Life After

Charlotte Day Wilson - ALPHA

Kwenders' name was revealed by Polaris 2021 winner Cadence Weapon, capping a night of musical performances at the Polaris Gala. The gala, which was held at The Carlu in Toronto, Ontario, also featured an evening-opening performance from Cadence Weapon as well as sets from Short List nominees Pierre Kwenders, Lisa Leblanc, Hubert Lenoir, Kelly McMichael, Ombiigizi, Ouri, Shad, Snotty Nose Rez Kids and Charlotte Day Wilson. Toronto act Fresh Pepper also interpreted two songs from Destroyer's LABYRINTHITIS album.

Hosted by CBC Music's Angeline Tetteh-Wayoe, the Polaris Gala was broadcast in Canada on the free [CBC Gem](#), CBC Music's [Facebook](#), [YouTube](#) and [Twitter](#) pages and globally at [cbcmusic.ca/polaris](#). The coverage was part of CBC Music's [Short List Summer](#), a massive editorial campaign across its services which included essays and videos focusing on this year's Short List nominees as well as The Ten spotlight radio series. Devoting one episode to each of the Short List nominees, The Ten aired throughout the summer via CBC Music and CBC Listen. Episodes of The Ten are available on-demand [here](#) and you can re-watch the Polaris Gala on CBC Gem.

The Grand Jury who decided the winner included Jenny Feniak (Edmonton Journal), Dany Gallant (CISM), Élise Jetté (Freelance Journalist / Journaliste pigiste), Marc-Xavier Leblanc (Freelance Journalist / Journaliste pigiste), Brennan McCracken (Freelance Journalist / Journaliste pigiste), Daniel McIntosh (Freelance Journalist / Journaliste pigiste), Olivia Michalczuk (Freelance Journalist / Journaliste pigiste), Max Mohenu (Freelance Journalist / Journaliste pigiste), Marie-Lise Rousseau (Journal Métro), Melissa Tobin (CBC Radio 1) and Jasper Sloan Yip (CITR).

"It's always an incredible honour to oversee the Polaris Prize Grand Jury. After a hiatus from gathering in spaces of live music, the generous, heartfelt and astute discussion from our devoted Grand Jury matches the undeniable spirit of excitement in the air," said Polaris Jury Foreperson Melissa Vincent. *"Their zeal symbolizes the many, many excellent Canadian albums recognized. What a year! We couldn't be more pleased to congratulate Pierre and all the nominees!"*

The return of Polaris' signature live event wasn't just a celebration of exceptional music, it was also a celebration of art and community. The night kicked off with the first-ever Official Gala Opening Reception presented by [FACTOR](#). The reception was an opportunity for Canada's music industry to come together to connect and celebrate together and featured a guest list that included past Polaris winners as well as an array of Polaris Short List and Long List nominees from 2020 and 2021. Inspired by the mysterious music of Canada's natural landscape, The Carlu was transformed into a large-scale light and sound installation by creative director Daniel Tal using creative 4D floral designs from [Alex McLeod](#) as well as installations from local artists [Odessa Dobbie](#), [Graham Teeple](#) and [Lauren Pirie](#), all produced by Vox Future. The official #Polaris2022 After-Party was in The Carlu's magnificent Round Room immediately following the winner announcement.

The Polaris Gala capped a busy three months in the Polaris universe. Polaris released its 40 nominee album [Long List](#) on June 14 before narrowing down that to the 10 contender [Short List](#) on July 14. The [Polaris Music Prize 2022 Poster Launch & Exhibition](#), a month-long gallery takeover at Underscore Projects (1486 Dundas Street West, Toronto) opened on September 8 to showcase Polaris' vast archive of silkscreen art posters inspired by its many past nominees. Additionally, the Polaris Gala marked the official reveal of the 12 albums being considered for the [2022 Slight Family Polaris Heritage Prize](#), our hall of fame-minded critics prize/public polling campaign celebrating Canadian albums of the past. Two new Heritage Prize-winning albums will be announced on October 21.

Albums eligible for 2022 Polaris Music Prize consideration must be released between May 1, 2021 and May 31, 2022. An independent jury of music media from across Canada determines the Long List and Short List. Eleven people from the larger jury pool are then chosen to serve on the Grand Jury. This Grand Jury convenes at the Polaris Gala to select the Polaris Music Prize winner.

The past winners are Cadence Weapon (2021), Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) and Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

Polaris Music Prize 2022 Event Season

June 14 – Long List Announcement: The Long List is where Polaris reveals the 40 nominated albums that will be considered for a given year's Prize.

July 14 – Short List Announcement: Selected from the 40 album Long List, the Short List is where Polaris reveals the 10 finalist albums that will be considered for a given year's Prize.

September 19 – Polaris Gala: Our prestige winner reveal event, the Polaris Gala features live musical performances from the nominated acts on the Polaris Short List. The Polaris Prize winner is determined day-of at the Gala by an 11-member Polaris Grand Jury selected from the greater Polaris juror pool.

October 21 – Slaight Family Polaris Heritage Prize: The Heritage Prize is a hall of fame-minded critics prize/public polling campaign meant to celebrate classic Canadian albums created before Polaris began in 2006. Like the Polaris Music Prize, winners and nominees of the Heritage Prize are albums of the highest artistic distinction, without regard to sales or affiliations.

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

About the Polaris Music Prize

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity. www.polarismusicprize.ca

Polaris Fast Facts:

- 40 Long List nominees
- 10 Short List nominees
- 1 Polaris Music Prize winner of the \$50,000 prize
- 9 runner-up winners of \$3,000 courtesy of Slaight Music
- 2 Heritage Prize winners
- 196 Polaris Posters commissioned by visual artists across the country
- 200+ annual jury participants
- 1,000 annual Gala guests
- \$831,000 in prize money given to musicians
- 160 Short List nominees have been provided with in-kind media attention
- 20 Not-for-Profit and charity partners supported through the Community Development Program

About CBC/Radio-Canada

CBC/Radio-Canada is Canada's national public broadcaster. Through our mandate to inform, enlighten and entertain, we play a central role in strengthening Canadian culture.

As Canada's trusted news source, we offer a uniquely Canadian perspective on news, current affairs and world affairs. Our distinctively homegrown entertainment programming draws audiences from across the country. Deeply rooted in communities, CBC/Radio-Canada offers diverse content in English, French and eight Indigenous languages. We also deliver content in Spanish, Arabic Chinese, Punjabi and Tagalog, as well as both official languages, through Radio Canada International (RCI). We are leading the transformation to meet the needs of Canadians in a digital world.

About CBC Music

CBC Music is the leading curator of emerging and diverse Canadian music talent across platforms, playing the most Canadian artists and genres on radio, CBC Listen and cbcmusic.ca. We prioritize Canadian artists in a wide variety of genres on over 200 playlists available on CBC Listen, and publish daily national music coverage. CBC Music Live features live music recordings from across the country. Our music partnerships and events include The JUNOS, the Polaris Music Prize, Searchlight, the CBC Music Festival, The Canadian Music Class Challenge and Canada Listens. www.cbcmusic.ca

About Play MPE

Play MPE is the leading global platform for music promotion distribution and discovery. The company now serves over 100 countries, is available in multiple languages, and has changed the way the music industry delivers and accesses content. Play MPE provides music promotion distribution for 1000s of record labels, promoters and artists connecting them to a growing community of vetted music industry decision makers. Play MPE's coveted distribution lists include: radio, satellite, media/blogs, music supervisors, music curators and more. Long standing global clients include Universal Music Group, Warner Music, Sony Entertainment, BMG, Big Machine, [PIAS], Curb I Word, Broken Bow, MNRK Music Group, Epitaph, Criteria, The Orchard and many more. www.plaympe.com

Media Contacts:

Polaris Music Prize media:

Amanda McCauley
(905) 926-6440
amanda@indoorrecess.com

Polaris Music Prize media (Quebec):

Magali Ould
(514) 994-6295
magali@polarismusicprize.ca

CBC

Teaghan Hawke
teaghan.hawke@cbc.ca

Play MPE

Cate Horsley

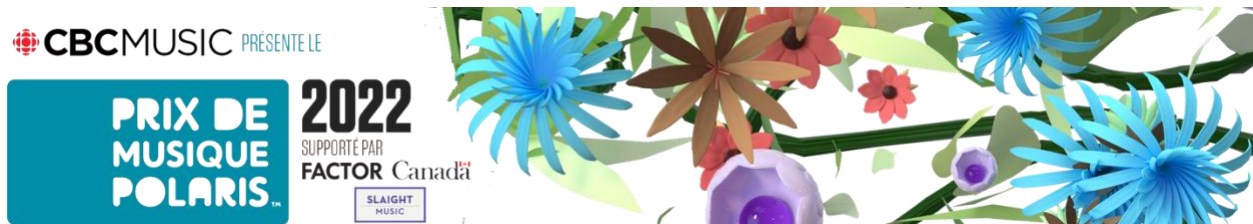
cateh@plaympe.com

Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):

polarismusicprize.ca/media

Pw: m3d1a

* * *



**PIERRE KWENDERS
REMPORTE LE PRIX DE MUSIQUE POLARIS 2022 POUR SON ALBUM
JOSÉ LOUIS AND THE PARADOX OF LOVE**

TORONTO, ON – 19 septembre 2022 – Pierre Kwenders remporte le Prix de musique Polaris 2022 pour son album José Louis And The Paradox Of Love.

Il s'agit du premier Prix Polaris reçu par Kwenders.

Présenté par CBC Music, ce prix est remis au meilleur album canadien de l'année en fonction de son mérite artistique, sans égard au genre musical, aux ventes ou à l'affiliation commerciale. Il a été déterminé par un grand jury composé de 11 membres des médias musicaux, qui font partie du jury Polaris élargi rassemblant 197 personnes spécialisées en rédaction, édition, diffusion et animation en provenance de partout au pays. Il s'agissait de la 17^e édition du Prix de musique Polaris.

« C'est fou, je ne sais même pas quoi penser. Ce prix est pour tous les enfants de la diaspora, la diaspora africaine, qui déménagent au Canada. Parfois, vous avez l'impression de ne pas savoir dans quoi vous vous heurtez ou dans quoi vous vous engagez. Mais il y a de l'espoir, il y a un endroit où vivre, rêver et être soi-même. Cet album, en particulier, parle d'être soi-même et de raconter sa propre histoire. José Louis And The Paradox Of Love est là pour vous, vous savez, si vous sentez une connexion, connectez-vous ! Discutons! Amusons-nous! Soyons nous-mêmes ! Aimons-nous, de notre vivant. Bisou ! » – Pierre Kwenders

Le prix remporté par Kwenders était accompagné d'une récompense de 50 000 \$ en argent. Les neuf autres artistes figurant sur la courte liste ont aussi reçu 3 000 \$ de Slaight Music. Play MPE a pour sa part remis à Kwenders un forfait mondial pour la distribution et la promotion d'une parution musicale (simple ou album) d'une valeur maximale de

3 025 \$ CA, tandis que les neufs artistes en nomination ont obtenu des forfaits de distribution d'une valeur maximale de 1 000 \$ CA.

La courte liste du Prix de musique Polaris 2022 était composée de :

Destroyer – LABYRINTHITIS
Pierre Kwenders – José Louis And The Paradox Of Love
Lisa Leblanc – Chiac Disco
Hubert Lenoir – PICTURA DE IPSE : Musique directe
Kelly McMichael – Waves
Ombiigizi – Sewn Back Together
Ouri – Frame of a Fauna
Shad – TAO
Snotty Nose Rez Kids – Life After
Charlotte Day Wilson – ALPHA

La victoire de Kwenders a été annoncée par Cadence Weapon, lauréat du prix en 2021, à l'issue d'un gala Polaris marqué par plusieurs performances musicales. Organisée au Carlu (Toronto, Ontario), cette soirée spéciale s'est amorcée par une prestation de Cadence Weapon, suivi de celles des artistes de la courte liste Pierre Kwenders, Lisa Leblanc, Hubert Lenoir, Kelly McMichael, Ombiigizi, Ouri, Shad, Snotty Nose Rez Kids et Charlotte Day Wilson. Le groupe torontois Fresh Pepper a également interprété deux chansons de l'album LABYRINTHITIS de Destroyer.

Animé par Angeline Tetteh-Wayoe de CBC Music, le gala Polaris a été diffusé gratuitement au Canada sur [CBC Gem](#); sur les pages [Facebook](#), [YouTube](#) et [Twitter](#) de CBC Music; et dans le monde entier sur [cbcmusic.ca/polaris](#). Cette couverture s'inscrivait dans le cadre de la programmation [Short List Summer](#) (« l'été de la courte liste ») présentée par l'ensemble des divisions de CBC Music. Celle-ci comprenait du contenu éditorial et des vidéos portant sur les artistes de la courte liste de 2022, ainsi que la série radiophonique The Ten. Consacrant un épisode à chaque artiste en nomination, The Ten a été diffusée tout au long de l'été sur CBC Music et CBC Listen. Ces épisodes sont accessibles à la demande [ici](#), et le gala Polaris peut être visionné via CBC Gem.

Le grand jury responsable de déterminer l'album gagnant était formé de Jenny Feniak (Edmonton Journal), Dany Gallant (CISM), Élise Jetté (journaliste pigiste), Marc-Xavier Leblanc (journaliste pigiste), Brennan McCracken (journaliste pigiste), Daniel McIntosh (journaliste pigiste), Olivia Michalczuk (journaliste pigiste), Max Mohenu (journaliste pigiste), Marie-Lise Rousseau (Journal Métro), Melissa Tobin (CBC Radio 1) and Jasper Sloan Yip (CITR).

« C'est toujours un honneur incroyable de superviser le grand jury du Prix Polaris. Après avoir connu une longue interruption des rassemblements musicaux en présentiel, l'enthousiasme de notre grand jury était palpable : les discussions étaient généreuses, sincères et profondes », a déclaré Melissa Vincent, qui préside le jury Polaris. « Le zèle des membres de notre jury est à l'image des nombreux excellents albums canadiens

récompensés. Quelle année! Toutes nos félicitations à Pierre et aux artistes en nomination! »

Le retour en présentiel de l'événement emblématique du Polaris était non seulement une célébration de musiques exceptionnelles, mais aussi un hommage à l'art et à la communauté. La soirée a été entamée par la toute première réception d'ouverture officielle présentée par [FACTOR](#). Pour l'industrie musicale canadienne, cette réception était l'occasion idéale pour se réunir, tisser des liens et célébrer. L'événement conviait des artistes ayant déjà remporté le Polaris, ainsi que de grands noms présents sur la courte liste de 2020 ou 2021. En écho à la musique mystérieuse des paysages naturels du Canada, le Carlu a été transformé en une installation lumineuse et sonore à grande échelle créée par le directeur créatif Daniel Tal, qui a utilisé les créations florales 4D d'[Alex McLeod](#) ainsi que les installations des artistes de Toronto [Odessa Dobbie](#), [Graham Teeple](#) et [Lauren Pirie](#), le tout produit par Vox Future. L'*after-party* officiel du #Polaris2022, présenté par [Crown Royal](#), s'est tenu dans la magnifique Round Room du Carlu, immédiatement après l'annonce de l'album gagnant de l'année.

Le gala Polaris a été le point culminant de trois mois très actifs dans l'univers Polaris. Le 14 juin dernier, le Polaris a publié sa [longue liste](#) de 40 albums, avant de restreindre ce palmarès à 10 albums lors du dévoilement de sa [courte liste](#), le 14 juillet. Le [vernissage de l'exposition des affiches officielles du Prix de musique Polaris 2022](#), organisée pendant un mois à Underscore Projects (1486 Dundas Street West, Toronto), s'est tenu le 8 septembre. Cette exposition met aussi en valeur les vastes archives artistiques du Polaris, qui débordent de magnifiques sérigraphies inspirées des nombreux albums en nomination dans le passé. De plus, le gala Polaris a permis de dévoiler officiellement les 12 albums en lice pour l'édition 2022 du [Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight](#), un prix de la critique et une campagne de sondage publique qui vise à célébrer les albums canadiens qui ont marqué l'histoire. Les deux albums lauréats du Prix du patrimoine 2022 seront annoncés le 21 octobre.

Les albums admissibles au Prix de musique Polaris 2022 devaient être parus entre le 1^{er} mai 2021 et le 31 mai 2022. Un jury indépendant composé de membres des médias musicaux de tout le Canada a déterminé la longue et la courte liste. Onze personnes parmi les membres du jury ont ensuite été choisies pour faire partie du grand jury. Ce grand jury s'est réuni lors du gala Polaris pour choisir l'album lauréat du Prix de musique Polaris.

Les gagnant.e.s antérieur.e.s sont Cadence Weapon (2021), Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

Saison 2022 des événements du Prix de musique Polaris

14 juin – Annonce de la longue liste : la longue liste du Polaris comprend les 40 albums sélectionnés qui seront pris en considération pour le prix d'une année donnée.

14 juillet – Annonce de la courte liste : à partir de la longue liste de 40 albums, le Polaris dévoile les 10 albums finalistes qui seront pris en considération pour le prix d'une année donnée.

19 septembre – Gala Polaris : notre prestigieux événement de révélation des albums lauréats, le gala Polaris, propose des performances musicales en direct des artistes figurant sur la courte liste du Polaris. L'album lauréat du Prix de musique Polaris est désigné le jour même du gala par un grand jury de 11 membres sélectionné.e.s parmi l'ensemble du jury du Polaris.

21 octobre – Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight : le Prix du patrimoine est un prix de la critique et une campagne de sondage publique qui vise à célébrer les albums canadiens classiques créés avant la première édition du Polaris en 2006. Comme pour le Prix de musique Polaris, les albums candidats et gagnants du Prix du patrimoine sont des albums de la plus haute distinction artistique, sans égard aux ventes ou aux affiliations.

Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris est un organisme à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadienne de grande qualité. Un groupe sélectionné de critiques de musique jugent et décernent le Prix sans égard pour le genre musical ou la popularité commerciale. www.polarismusicprize.ca

Le Polaris en quelques chiffres :

1 longue liste de 40 albums

1 courte liste de 10 albums

1 Prix de musique Polaris de 50 000 \$

9 gagnant.e.s du prix secondaire de 3 000 \$ offert par Slaight Music

2 gagnant.e.s du Prix du patrimoine

196 affiches Polaris créées par des artistes visuels partout au pays

Plus de 200 participant.e.s au jury annuel

1 000 invité.e.s au gala annuel

831 000 \$ en prix remis aux musicien.ne.s

160 nommé.e.s de la courte liste bénéficient d'une attention médiatique

20 partenaires à but non lucratif et caritatif bénéficient du soutien du programme de développement communautaire

À propos de CBC/Radio-Canada

CBC/Radio-Canada est le diffuseur public national du Canada. Grâce à notre mandat de

renseigner, d'éclairer et de divertir, nous jouons un rôle central pour renforcer la culture canadienne. En tant que source d'information de confiance au pays, nous proposons un point de vue typiquement canadien sur les nouvelles, affaires publiques et affaires internationales. Notre programmation de divertissement, distinctive et créée par les talents d'ici, rassemble de larges auditoires partout au pays. Profondément enracinée dans les communautés, CBC/Radio-Canada offre des contenus diversifiés en français, en anglais et en huit langues autochtones. Nous présentons aussi des contenus en espagnol, en arabe, en chinois, en punjabi et en tagalog, en plus des deux langues officielles, par le biais de Radio Canada International (RCI). Nous demeurons à l'avant garde du changement pour répondre aux besoins des Canadien.ne.s à l'ère numérique.

À propos de CBC Music

CBC Music est le plus important curateur de musique canadienne émergente et diversifiée sur toutes ses plateformes et le plus grand diffuseur d'artistes du Canada de tous genres musicaux par le biais de la radio, de CBC Listen et cbcmusic.ca. Nous mettons l'accent sur un vaste éventail d'artistes canadien.ne.s dans plus de 200 listes de lecture offertes par CBC Listen, en plus de couvrir quotidiennement l'actualité musicale. CBC Music Live offre des captations de concerts musicaux réalisés dans toutes les régions du pays. La liste de nos partenaires musicaux et événementiels comprend les Prix JUNO, le Prix de musique Polaris, Searchlight, le CBC Music Festival, le Canadian Music Class Challenge et Canada Listens. www.cbcmusic.ca

À propos de Play MPE

Play MPE est la principale plateforme de distribution, de promotion et de découvertes musicales au monde. Desservant aujourd'hui plus de 100 pays et disponible en plusieurs langues, elle a transformé la façon dont l'industrie musicale diffuse les contenus et accède à ceux-ci. Play MPE assure la distribution et la promotion musicale pour des milliers de maisons de disques, promoteurs et artistes en les mettant en lien avec une communauté croissante d'instances décisionnelles de l'industrie musicale. Les listes de distribution convoitées de Play MPE comprennent : la radio, la diffusion satellite, les médias ou blogues, les superviseurs musicaux, les conservateurs musicaux et plus encore. Parmi sa clientèle internationale de longue date figurent Universal Music Group, Warner Music, Sony Entertainment, BMG, Big Machine, [PIAS], Curb I Word, Broken Bow, MNRK Music Group, Epitaph, Criteria, The Orchard et plusieurs autres. www.plaympe.com

Contacts médias :

Prix Polaris (Québec) :

Magali Ould

(514) 994-6295

magali@polarismusicprize.ca

Prix Polaris (Canada) :

Amanda McCauley

(905) 926-6440

amanda@indoorrecess.com

CBC

Teaghan Hawke

teaghan.hawke@cbc.ca

Play MPE

Cate Horsley

cateh@plaympe.com

Matériel promo (Logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio):

polarismusicprize.ca/media

Mot de passe : m3d1a