



## Maestro Fresh Wes, Skinny Puppy Albums Honoured With 2023 Slaight Family Polaris Heritage Prizes

Maestro Fresh Wes *Symphony In Effect* and Skinny Puppy *Bites* are the two newest albums to receive [Slaight Family Polaris Heritage Prize](#) designation.

The Polaris Heritage Prize is a hall of fame-minded critics prize and public support campaign meant to celebrate classic Canadian albums created before Polaris began in 2006. Like the Polaris Music Prize, winners and nominees of the Heritage Prize are albums of the highest artistic distinction, without regard to sales or affiliations. Each year one album is designated by a public vote and one by the Polaris Heritage Prize jury.

*Bites*, the 1985 debut full-length album from Vancouver, British Columbia's Skinny Puppy, is considered a foundational work in the industrial-electronic genre, and was this year's Heritage Prize public vote winner. Toronto, Ontario rapper Maestro Fresh Wes' 1989 album *Symphony In Effect* was a groundbreaker for hip-hop music in Canada. It received Heritage designation by the 11-member Polaris Heritage Prize jury.

"I am thrilled to receive this prize," said Maestro Fresh Wes, in a statement. "Thank you to Polaris and the Slaight Family for thinking of me. I could not have done this album without my producers Peter and Anthony Davis a.k.a. First Offence. Salute S Blank as well as Beat Factory on the additional production. Salute the legendary Stevie B for connecting me to his label LMR in the U.S. and special thank you to Al Mair and Attic/A&M in Canada. Big up to Farley Flex and family as well as DJ LTD and family. Can't forget Ebony MC. Thanks to Joel Goldberg, MuchMusic and Electric Circus for the

game-changing support. *Symphony In Effect* is the backbone, not only for Canadian Hip-Hop, but for Black music in Canada. It is the first album from a Black Canadian artist to reach gold and platinum status in this country, so it's a must that I thank all my fans and DJs who supported me. The album is a major part of our legacy here and it's an absolute honour to be acknowledged. Thanks again. Greatly appreciated."

"Thank you for noting Skinny Puppy and our album *Bites* with Polaris's Heritage Prize," said Skinny Puppy's CEvin Key, in a statement. "It's true that the album was made without considering commercial acceptability. It was a vibrant time in Downtown Vancouver in 1985. I think most of our dreams were to be dancing at the Luv a Fair and hear one of our tracks. That happened! It's also not common for Skinny Puppy to be noted within the industry through history, except through the support of our devoted fanbase. Thank you for the 40 years to our fans and for your Polaris Heritage Prize."

There were 12 nominated albums up for Heritage Prize consideration this year:

Beau Dommage — *Beau Dommage*  
The Guess Who — *American Woman*  
k-os — *Exit*  
k.d. lang — *Absolute Torch and Twang*  
Jean Leloup — *Le dôme*  
Maestro Fresh Wes — *Symphony In Effect*  
Sarah McLachlan — *Fumbling Towards Ecstasy*  
Plastikman — *Consumed*  
Rap Essentials Volume One  
Robbie Robertson — *Robbie Robertson*  
Skinny Puppy — *Bites*  
Spoons — *Arias & Symphonies*

Heritage Prize balloting was officially opened on September 19 during the 2023 Polaris Gala, where Debby Friday's *Good Luck* album was [awarded](#) the 18th annual Polaris Music Prize. Balloting closed on October 13. Music fans were able to vote once per day to support their favourite albums.

This year's Heritage Prize jury included Rudy Blair, Olivier Boisvert-Magnen, Dany Gallant, Barbi Castelvi, DJ MelBoogie, Phyllis Grant, Sandra Sperounes, Daniel Tate, Coreen Wolanski, Jen Zoratti, and official guest musician juror, Emm Gryner. Polaris thanks the jury for their expertise, passion and dedication to exceptional music.

“I was beyond thrilled to be asked to be a celebrity music juror for this year's Slaight Family Heritage Prize,” said Gryner. “The process itself was a celebration of so many different genres, eras and lifestyles. My fellow jurors and I debated with respect and admiration for these incredible albums and I am over the moon that the legendary Maestro Fresh Wes' *Symphony In Effect* was a winner and I have so much love for Skinny Puppy's *Bites*. It was a thrill to see the public chime in on that one to make it the winner. Classics live on!”

Thirty-nine albums have received Heritage Prize designation since its introduction in 2015. Past winning albums include Nomeansno's *Wrong*, Lhasa de Sela's *La Llorona*, Jean-Pierre Ferland's *Jaune*, The Oscar Peterson Trio's *Night Train* and Mary Margaret O'Hara's *Miss America*.

*We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.*

### **About the Polaris Music Prize**

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity.

*Media Contacts:*

Polaris Music Prize:

Aaron Brophy

aaron.brophy@polarismusicprize.ca

Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):

polarismusicprize.ca/media

Pw: m3d1a

—

### **Des albums créés par Maestro Fresh Wes et Skinny Puppy reçoivent le Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight 2023**

*Symphony In Effect*, de Maestro Fresh Wes, et *Bites*, de Skinny Puppy, sont les deux plus récents albums lauréats du [Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight](#).

Créé dans l'esprit d'un temple de la renommée, le Prix du patrimoine Polaris est à la fois un prix de la critique et une campagne de soutien par le public qui célèbre les albums canadiens classiques parus avant la création du Polaris en 2006. À l'instar du Prix de musique Polaris, les albums en nomination ou gagnants du Prix du patrimoine se distinguent sur le plan artistique, sans égard aux ventes ou aux affiliations. Chaque année, le public et le jury du Prix du patrimoine Polaris sélectionnent chacun un album lauréat.

Cette année, le public a voté pour *Bites* (1985), le premier album du groupe vancouverois Skinny Puppy, qui est considéré comme une œuvre fondatrice du genre industriel-électronique. Les 11 membres du jury du Prix du patrimoine Polaris ont pour leur part choisi *Symphony In Effect* (1989), un album-phare qui a fait du rappeur de Toronto Maestro Fresh Wes l'un des pionniers du hip-hop canadien.

« Je suis ravi de recevoir ce prix », a déclaré Maestro Fresh Wes par voie de communiqué. « Je remercie le Polaris et la famille Slaight d'avoir pensé à moi. Je n'aurais pu réaliser cet album sans mes producteurs Peter et Anthony Davis, alias First Offence. Je salue S. Blank et Beat Factory pour la production additionnelle, ainsi que le légendaire Stevie B. pour m'avoir mis en contact avec son label LMR aux États-Unis, et je remercie tout particulièrement Al Mair et Attic/A&M au Canada. Un grand merci à Farley Flex, DJ LTD et tout leur entourage, sans oublier Ebony MC. Merci à Joel Goldberg, MuchMusic et Electric Circus pour leur soutien qui a changé la donne. *Symphony In Effect* est un pilier du hip-hop canadien, mais aussi de la musique noire au Canada. C'est le premier album d'un artiste noir canadien à être certifié or et platine au pays, et je tiens à remercier tous mes fans et les DJ qui m'ont soutenu. L'album représente une part importante de notre héritage et c'est un honneur absolu d'être reconnu. Merci encore, énormément. »

« Merci d'avoir décerné le Prix du patrimoine Polaris à Skinny Puppy et à notre album *Bites* », a dit CEvin Key, de Skinny Puppy, par voie de communiqué. « Il est vrai que l'album a été réalisé sans tenir compte des normes commerciales. En 1985, le centre-ville de Vancouver était en pleine effervescence. Je pense que la plupart d'entre nous rêvaient d'entendre l'un de nos morceaux en dansant au Luv a Fair, et c'est exactement ce qui s'est passé! Skinny Puppy n'a pas souvent été salué par l'industrie musicale au cours de sa carrière, mais notre public a su nous offrir un soutien continu. Nous remercions nos fans pour ces 40 dernières années et pour le Prix du patrimoine. »

Douze albums étaient en nomination pour le Prix du patrimoine Polaris cette année :

Beau Dommage – *Beau Dommage*

The Guess Who – *American Woman*  
k-os – *Exit*  
k.d. lang – *Absolute Torch and Twang*  
Jean Leloup – *Le dôme*  
Maestro Fresh Wes – *Symphony In Effect*  
Sarah McLachlan – *Fumbling Towards Ecstasy*  
Plastikman – *Consumed*  
*Rap Essentials Volume One*  
Robbie Robertson – *Robbie Robertson*  
Skinny Puppy – *Bites*  
Spoons – *Arias & Symphonies*

Le scrutin pour le Prix du patrimoine a officiellement été ouvert le 19 septembre lors du gala Polaris 2023, au cours duquel Debby Friday a [reçu](#) le 18<sup>e</sup> Prix de musique Polaris pour son album *Good Luck*. Jusqu'au 13 octobre, les mélomanes ont pu voter une fois par jour pour soutenir leurs albums préférés.

Le jury du Prix du patrimoine 2023 était composé de Rudy Blair, Olivier Boisvert-Magnen, Dany Gallant, Barbi Castelvi, DJ MelBoogie, Phyllis Grant, Sandra Sperounes, Daniel Tate, Coreen Wolanski, Jen Zoratti et la musicienne invitée Emm Gryner.

« Je suis très heureuse que l'on m'ait demandé d'être jurée spéciale pour le Prix du patrimoine de la famille Slaight cette année », a déclaré Gryner. « Le processus lui-même a été une célébration de tant de genres, d'époques et de styles différents. Mes collègues du jury et moi-même avons défendu avec respect et admiration tous ces albums incroyables. Je suis ravie que le légendaire Maestro Fresh Wes ait été récompensé pour *Symphony In Effect* et j'éprouve beaucoup d'amour pour *Bites* de Skinny Puppy. C'était formidable de voir le public choisir cet album et s'exprimer à son sujet. Les classiques résistent à l'épreuve du temps! »

Trente-neuf albums ont reçu le Prix du patrimoine depuis sa création en 2015. Parmi les albums récompensés se trouvent *Wrong de Nomeansno*, *La Llorona* de Lhasa de Sela, *Jaune* de Jean-Pierre Ferland, *Night Train* d'Oscar Peterson Trio et *Miss America* de Mary Margaret O'Hara.

*Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.*

**À propos du Prix de musique Polaris**

Le Prix de musique Polaris est un organisme à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadienne de grande qualité. Un groupe sélectionné de critiques de musique jugent et décernent le Prix sans égard pour le genre musical ou la popularité commerciale.

*Contact média :*

Prix de musique Polaris  
Aaron Brophy  
aaron.brophy@polarismusicprize.ca

Matériel promo (logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio) :  
polarismusicprize.ca/media  
Mot de passe : m3d1a