



ALLISON RUSSELL-INSPIRED 'EVE WAS BLACK' 7-PERSON BALLET ADDED TO 2024 POLARIS MUSIC PRIZE GALA AT MASSEY HALL

The seven-person Allison Russell-inspired ballet *Eve Was Black* has been added to the 2024 Polaris Music Prize Gala winner reveal event, presented by [CBC Music](#) and taking place Tuesday, September 17 at Massey Hall in Toronto, Ontario.

Set to "[Eve Was Black](#)," the same-named Grammy Award-winning song from Russell's Polaris-nominated album *The Returner*, the dance has evolved to center, comfort and celebrate people of African descent, particularly women, whose skin tones, features, and sheer existence has been weaponized, victimized and devalued for hundreds of years. It is a call for reclaiming and collective reframing of the narrative associated with Black people and communities of color worldwide.

"*Eve Was Black* is an open letter to my abuser, but also to anyone suffering from the false ideology of white supremacy and other bigotries, whatever they may be. It's also about how you can free yourself from that toxicity and way of thinking." — Allison Russell

Eve Was Black was originally presented by the Nashville Ballet in association with the National Museum Of African American Music in 2021. The piece was choreographed by Caribbean Montrealer and [Collage Dance](#)'s artistic director Kevin Thomas and features music by Russell with support from SistaStrings. Nia Lyons from Collage Dance Collective will be performing the leading role at the Polaris Gala.

Thomas calls *Eve Was Black* "an opportunity to continue the healing process within ourselves and our community in a way that honors and liberates us through the visceral performing arts."

The Returner, Russell's album, is one of ten on this year's [Polaris Music Prize Short List](#), which honours the best Canadian music albums each year based on artistic merit. Other nominees include BAMBII, The Beaches, Charlotte Cardin, DijahSB, Jeremy Dutcher, Elisapie, Cindy Lee, NOBRO and TOBi.

This year's winner will be revealed at the Polaris Gala, taking place September 17, 2024 at Massey Hall in Toronto, Ontario. The Gala will feature live musical performances from nominees Charlotte Cardin, Jeremy Dutcher, BAMBII, Elisapie, DijahSB, NOBRO, TOBi and a special performance by The Beaches lead vocalist Jordan Miller with Thunder Queens. Russell will be performing at the Kia Forum in Inglewood, CA with Hozier on September 17 and will be unable to attend the Polaris Gala.

Tickets to the Gala are [available now via Massey Hall](#).

The Polaris Music Prize awards \$50,000 courtesy of [Slaight Family Foundation](#), going to the artist who creates the Canadian Album of the Year, judged solely on artistic merit, without consideration for genre or record sales.

ALBUM ELIGIBILITY

Albums eligible for 2024 Polaris Music Prize consideration must be released between April 1, 2023 and May 1, 2024. An independent jury of musical selectors from across Canada and the adjoining unceded Indigenous lands determines the Long List and Short List. Eleven people from the larger jury pool are then chosen to serve on the Grand Jury. This Grand Jury then convenes to select the Polaris Music Prize winner.

POLARIS WINNERS

The past winners are Debby Friday (2023), Pierre Kwenders (2022), Cadence Weapon (2021), Backwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) and Final Fantasy / Owen Pallett (2006).

POLARIS MUSIC PRIZE 2024 EVENT SEASON

June 11 – Long List Announcement: The Long List is where Polaris reveals the 40 nominated albums that will be considered for a given year’s Prize.

July 11 – Short List Announcement: Selected from the 40 album Long List, the Short List is where Polaris reveals the 10 finalist albums that will be considered for a given year’s Prize.

September 17 – Polaris Gala: Our prestige winner reveal event, the Polaris Gala features live musical performances from the nominated acts on the Polaris Short List. The Polaris Prize winner is determined by an 11-member Polaris Grand Jury selected from the greater Polaris juror pool.

October 17 – Slight Family Polaris Heritage Prize: The Heritage Prize is a hall of fame-minded critics prize/public polling campaign meant to celebrate classic Canadian albums created before Polaris began in 2006. Like the Polaris Music Prize, winners and nominees of the Heritage Prize are albums of the highest artistic distinction, without regard to sales or affiliations.

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's Private Radio Broadcasters.

ABOUT POLARIS MUSIC PRIZE

The Polaris Music Prize is a not-for-profit registered charity organization that annually honours and rewards artists who produce Canadian music albums of distinction. A select panel of music critics judge and award the Prize without regard to musical genre or commercial popularity.

ABOUT CBC/RADIO-CANADA

CBC/Radio-Canada is Canada’s national public broadcaster. Through our mandate to inform, enlighten and entertain, we play a central role in strengthening Canadian culture. As Canada’s trusted news source, we offer a uniquely Canadian perspective on news, current affairs and world affairs. Our distinctively homegrown entertainment programming draws audiences from across the country. Deeply rooted in communities, CBC/Radio-Canada offers diverse content in English, French and eight Indigenous languages. We also deliver content in Spanish, Arabic, Chinese, Punjabi and Tagalog, as well as both official languages, through Radio Canada International (RCI). We are leading the transformation to meet the needs of Canadians in a digital world.

About CBC Music

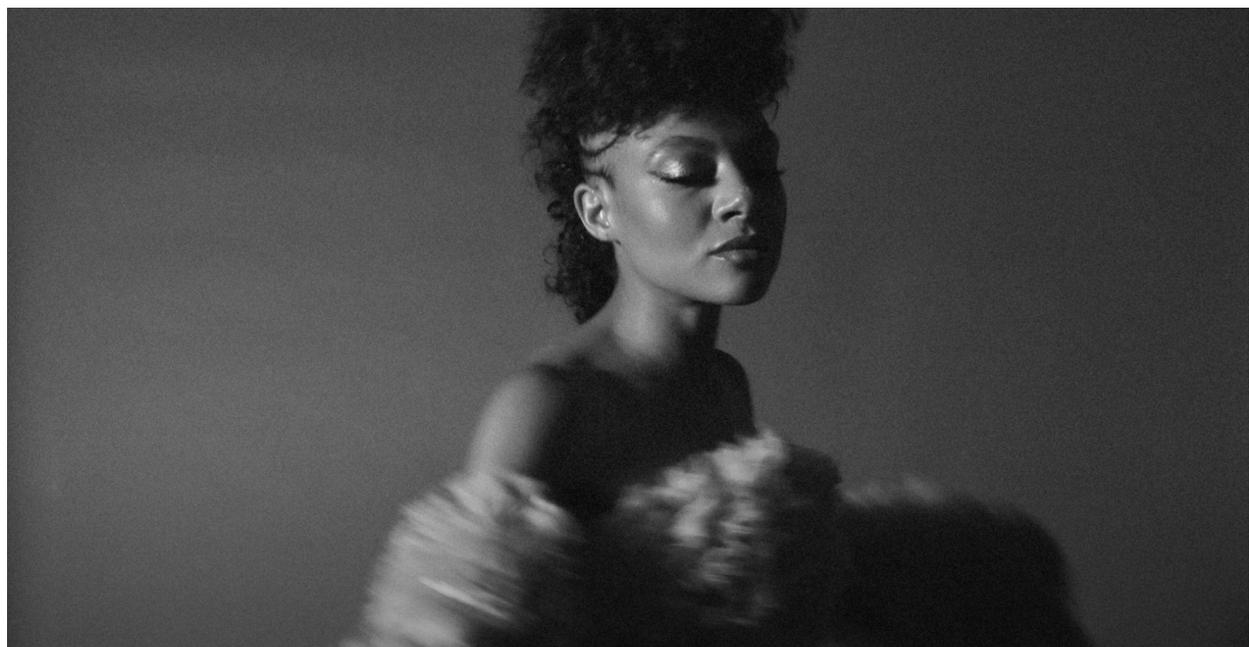
CBC Music is the leading curator of emerging and diverse Canadian music talent across platforms, playing the most Canadian artists and genres on radio, CBC Listen and cbcmusic.ca. We prioritize Canadian artists in a wide variety of genres on over 200 playlists available on CBC Listen, and publish daily national music coverage. CBC Music Live features live music recordings from across the country. Our music partnerships and events include The JUNOS, the Polaris Music Prize, Searchlight, the CBC Music Festival, The Canadian Music Class Challenge and Canada Listens. www.cbcmusic.ca

MEDIA CONTACTS

Polaris Music Prize media:
Aaron Brophy
Communications & Stakeholder Relations
aaron.brophy@polarismusicprize.ca

CBC
Teaghan Hawke
teaghan.hawke@cbc.ca

Media assets (Polaris logos, album covers, bios, photos, streams):
polarismusicprize.ca/media
Pw: m3d1a



LE BALLET À SEPT PERSONNES « EVE WAS BLACK », INSPIRÉ PAR ALLISON RUSSELL, SERA AJOUTÉ AU GALA DU PRIX DE MUSIQUE POLARIS 2024

Le ballet *Eve Was Black*, inspiré par Allison Russell et interprété par sept personnes, vient d'être ajouté au programme du gala du Prix de musique Polaris 2024, au cours duquel sera dévoilé l'album lauréat de l'année. L'événement présenté par [CBC Music](#) aura lieu le mardi 17 septembre au Massey Hall de Toronto, Ontario.

Sur la musique de « [Eve Was Black](#) », une chanson tirée de l'album *The Returner* de Russell qui a remporté un prix Grammy et est finaliste pour le Prix Polaris 2024, la danse évolue pour mettre en lumière, reconforter et célébrer les personnes d'origine africaine, en particulier les femmes, dont la couleur de peau, les traits et l'existence même ont été militarisés, victimisés et dévalorisés pendant des centaines d'années. Il s'agit d'un appel à la réappropriation et au recadrage collectif du récit associé aux personnes noires et aux communautés de couleur dans le monde entier.

« 'Eve Was Black' est une lettre ouverte à mon agresseur, mais aussi à tous ceux et celles qui souffrent à cause de fausses idéologies comme la suprématie blanche et d'autres formes de sectarisme, quelles qu'elles soient. L'œuvre porte sur les manières de se libérer de cette toxicité et de ces modes de pensée. » — Allison Russell

La première d'*Eve Was Black* a été présentée par le Nashville Ballet, en association avec le National Museum Of African American Music, en 2021. Chorégraphiée par Kevin Thomas, Montréalais d'origine caribéenne et directeur artistique de Collage Dance, la performance est accompagnée de la musique de Russell, avec le soutien de SistaStrings. Nia Lyons, de Collage Dance Collective, interprétera le rôle principal lors du gala Polaris.

Kevin Thomas considère *Eve Was Black* comme « une occasion de poursuivre le processus de guérison en nous-mêmes et dans notre communauté d'une manière qui nous honore et nous libère grâce à la profondeur des arts de la scène ».

Cette année, *The Returner* de Russell est l'un des 10 albums de la [courte liste du Prix de musique Polaris](#), qui récompense chaque année les meilleurs albums canadiens selon leur mérite artistique. Les autres finalistes de 2024 sont BAMBII, The Beaches, Charlotte Cardin, DijahSB, Jeremy Dutcher, Elisapie, Cindy Lee, NOBRO et TOBi.

L'album lauréat de cette année sera révélé lors du gala Polaris, présenté le 17 septembre 2024 au Massey Hall de Toronto, Ontario. L'événement comprendra des prestations musicales en direct d'artistes en nomination : Charlotte Cardin, Jeremy Dutcher, BAMBII, Elisapie, DijahSB, NOBRO, TOBi ainsi qu'une performance spéciale de Jordan Miller, chanteur de The Beaches, avec

Thunder Queens. Comme Russell se produira au Kia Forum d'Inglewood, en Californie, avec Hozier le 17 septembre, elle ne pourra pas participer au gala.

Les billets pour le gala Polaris sont en vente dès maintenant sur le [site du Massey Hall](#).

Grâce au soutien du [Fonds de la famille Slaight](#), le Prix de musique Polaris remettra 50 000 \$ à l'artiste ayant créé l'album canadien de l'année, jugé uniquement sur sa valeur artistique et sans considération pour le genre musical ou la popularité commerciale.

ADMISSIBILITÉ DES ALBUMS

Les albums admissibles au Prix de musique Polaris 2024 doivent être parus entre le 1^{er} avril 2023 et le 1^{er} mai 2024. Un jury indépendant composé de membres de l'industrie musicale de partout au Canada et des territoires autochtones non cédés adjacents détermine la longue et la courte liste. Onze personnes parmi les membres du jury seront ensuite choisies pour faire partie du grand jury. Ce grand jury se réunira ensuite pour choisir l'album lauréat du Prix de musique Polaris.

ARTISTES AYANT REMPORTÉ LE PRIX POLARIS

Les artistes ayant déjà remporté le prix sont Debby Friday (2023), Pierre Kwenders (2022), Cadence Weapon (2021), Backxwash (2020), Haviah Mighty (2019), Jeremy Dutcher (2018), Lido Pimienta (2017), Kaytranada (2016), Buffy Sainte-Marie (2015), Tanya Tagaq (2014), Godspeed You! Black Emperor (2013), Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy/Owen Pallett (2006).

ÉVÉNEMENTS DE LA SAISON 2024 DU PRIX DE MUSIQUE POLARIS

11 juin – Dévoilement de la longue liste : la longue liste du Polaris comprend les 40 albums sélectionnés qui seront pris en considération pour le prix d'une année donnée.

11 juillet – Dévoilement de la courte liste : à partir de la longue liste de 40 albums, le Polaris dévoile les 10 albums finalistes qui seront pris en considération pour le prix d'une année donnée.

17 septembre – Gala Polaris : notre prestigieux événement de révélation des albums lauréats propose des performances musicales en direct des artistes figurant sur la courte liste du Polaris. L'album lauréat du Prix de musique Polaris est désigné par un grand jury de 11 membres provenant du jury élargi du Polaris.

Octobre 2024 – Prix du patrimoine Polaris de la famille Slaight : créée dans l’esprit d’un temple de la renommée, cette récompense est à la fois un prix de la critique et une campagne de soutien par le public qui célèbre les albums canadiens classiques parus avant la création du Polaris en 2006. Comme pour le Prix de musique Polaris, les albums candidats et gagnants du Prix du patrimoine sont des albums de la plus haute distinction artistique, sans égard aux ventes ou aux affiliations.

Nous reconnaissons l’appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada par l’entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada) et des radiodiffuseurs privés du Canada.

À PROPOS DU PRIX DE MUSIQUE POLARIS

Le Prix de musique Polaris est un organisme de bienfaisance enregistré et un OBNL qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadienne de grande qualité. Un groupe sélectionné de critiques de musique juge et décerne le Prix sans égard pour le genre musical ou la popularité commerciale.

À PROPOS DE CBC/RADIO-CANADA

CBC/Radio-Canada est le diffuseur public national du Canada. Grâce à notre mandat de renseigner, d’éclairer et de divertir, nous jouons un rôle central pour renforcer la culture canadienne. En tant que source d’information de confiance au pays, nous proposons un point de vue typiquement canadien sur les nouvelles, les affaires publiques et les affaires internationales. Notre programmation de divertissement, distinctive et créée par les talents d’ici, rassemble de larges auditoires partout au pays. Profondément enracinée dans les communautés, CBC/Radio-Canada offre des contenus diversifiés en français, en anglais et en huit langues autochtones. Nous présentons aussi des contenus en espagnol, en arabe, en chinois, en punjabi et en tagalog, en plus des deux langues officielles, par le biais de Radio Canada International (RCI). Nous demeurons à l’avant-garde du changement pour répondre aux besoins de la population canadienne à l’ère numérique.

À PROPOS DE CBC MUSIC

CBC Music est le plus important curateur de musique canadienne émergente et diversifiée sur toutes ses plateformes et le plus grand diffuseur d’artistes du Canada de tous genres musicaux par le biais de la radio, de CBC Listen et de [cbcmusic.ca](https://www.cbcmusic.ca). Nous mettons l’accent sur un vaste éventail d’artistes du Canada dans plus de 200 listes de lecture offertes sur CBC Listen, en plus de couvrir quotidiennement l’actualité musicale. CBC Music Live présente des captations de concerts musicaux réalisés dans toutes les régions du pays. La liste de nos partenaires musicaux

et événementiels comprend les Prix JUNO, le Prix de musique Polaris, Searchlight, le CBC Music Festival, le Canadian Music Class Challenge et Canada Listens. www.cbcmusic.ca

CONTACTS MÉDIAS

Relations médiatiques du Polaris :

Aaron Brophy

Communications et relations avec les parties prenantes

aaron.brophy@polarismusicprize.ca

CBC

Teaghan Hawke

teaghan.hawke@cbc.ca

Matériel promo (Logos du Polaris, pochettes d'albums, biographies, photos, audio) :

polarismusicprize.ca/media

Pw: m3d1a